CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3877
N. INV: Claustro de la Seu de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 71 x 69
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 13,5 x 54
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Hic:iacet:honorabilis:d(omi)n(u)s:And(r)eas:de/:Cosco:canonic(us):[e]t:precentor:sedis:Dert(osae):/qui:obit:XX:die:decembris:an(n)o:D(omi)ni:M:CCC:/sexto:a(n)i(m)a:ei(us):req(u)iescan

Lectura dada por Miravall (2003: 121-123).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Aquí yace el honorable señor Andrea del Bosque, canónigo y precentor de la Seu de Tortosa, el cual murió a los 20 días del mes de diciembre del año del Señor 1306. Descanse su alma.

Traducción dada a partir de la traducción al catalán de Miravall (2003: 121-123).
COMENTARIO:
Las interpunciones son tres puntos verticales a pesar de que aquí hayamos puesto dos.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 121-123)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Composición elaborada en piedra. Consiste en un conjunto en relieve en el que se inserta la inscripción, de claro gusto gótico. La representación arquitectónica que rodea las figuras y el texto es un edificio gótico integrada por dos pilastras laterales sobre los que se apoyan dos arcos polilobulados. Dentro, se aprecia el enterramiento del que suponemos que es el difunto referido por la inscripción con cuatro personas de categoría religiosa que tapan al fallecido. El 1936 se mutilaron las figuras y actualmente se encuentran acéfalas. Las partes más profundamente incisas todavía guardan algunos pigmentos de la coloración original.

Respecto al texto, conserva líneas de guía. El campo epigráfico es dorado y las letras doradas y pintadas en rojo y azul dependiendo del lugar en el que se sitúen.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El texto presentan una buena ordenación superando los obstáculos de los relieves e insertándose en la composición. En general es un conjunto armónico. Las letras están grabadas a poca profundidad y la escritura se corresponde con la medieval C, de caracteres bien trazados. Las A presentan una forma relativamente desigual y arcaizante. Las D y las L se mantienen de gusto clásico pero en interpretación medieval. Son unciales las C, E, M, N y U-V, las B, P y R poseen unos ojos equilibrados, las H son minúsculas, las dos primeras I son perladas y las O y Q son ovaladas. Las C y E van cerradas con una línea vertical, las T responden a una tau minúscula griega, las S suelen tener la curva superior más amplia a veces, en otros casos están equilibradas.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: 20 de diciembre de 1306 (siglo XIV).
CRIT. DAT.: Última fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio de Andrea del Bosque. Lápida encajada en el muro norte del claustro de la Seu, siendo la tercera de la derecha del primer contrafuerte, a una altura de 2,64 m.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3877; Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, p. 53. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 121-123.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



IMG 185655