CABECERA

YACIMIENTO: Fortín del Bonet (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3889
N. INV: Fortín de Bonet (Tortosa, Tarragona)
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Lápida
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 37 x 56 x 18
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 30 x 52 cm
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 6,5
H. MIN. LETRA: 6,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[---]AESTRES / [---]D++S++++TV++ / [---]DELS:ONRATS:/ [---]++A++INS::

(o bien)

[---]ALSTRES / [---]DIES+++LTV++ / [---]DELS:ONRATS:/ [---]++A++LVS::

Lectura dada por Miravall (2003:128-129).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 128-129)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: DOS PUNTOS
LENGUA: ¿Catalán?
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Elemento de piedra arenisca. El texto está dispuesto en cuatro renglones sin dejar ver líneas de soporte textual con banda derecha compensada.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los tipos utilizados son góticos, desiguales, con confusión entre C, E, F, I, L, R y T por ser prácticamente un único signo. La escritura es tosca, con las letras en relieve, de minúscula gótica mal trazada y una ralla al final en posición izquierda.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: ¿Siglo XIV?
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Elemento reutilizado como sillar en el montante de la puerta inferior de entrada al bastión central del Fortín (Fortí) del Bonet, que se construyó en el año 1708. Queda mirando al exterior a una altura de 1,07 m.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3889; Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 128-129.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

IMG 100935