CABECERA

YACIMIENTO: Catedral vieja de Coímbra (Coímbra, Portugal)
MUNICIPIO: Coímbra
PROVINCIA: Coímbra (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3905; EMP 608
N. INV: Museo Nacional Machado de Castro, Inv. n.° 656 (Coímbra)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 28,5 x 35
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 27,5 x 35
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA: 3,9
H. MIN. LETRA: 3,7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

· IIIº · die · men(sis) · s(ep)t(em)br(is) · de · E(ra) · M · CCCª / LXXXIIIº · obiit · do(m)n(us) · Andreas · Ioh(ann)is · can/tor · hui(us) · eccl(esi)e · nepos · do(m)ni · Accursii · et · / do(m)ni · Guilh(e)l(m)i · militu(m) · ma(gist)ros · in iur[e] · ca/no(n)ico · et civili · cui(us) · a(n)i(m)a · req(u)iescat · in pace ·

Lectura dada por EMP 608.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 608
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El conjunto funerario estaba integrado por dos elementos: la tapa de la sepultura, embutida en el pavimento del templo, y la inscripción, grabada en una pequeña lápida de caliza. La lápida fue originalmente pintada con ocre y sus letras fueron repasadas con una masa de color muy oscuro. La inscripción presenta dos pequeños escudos en los ángulos superiores, ambos con las mismas armas, constituidas por un león que ruge (EMP 608).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1345, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: La lápida se encontraba embutida en el primer pilar de la Catedral Vieja de Coímbra, a mano derecha según se entra (EMP 608).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: La lápida fue retirada del templo y se llevó al Museo Nacional Machado de Castro, donde ya se encontraba en 1911 y se conserva actualemente (EMP 608)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3905; EMP 608; Correia, Vergílio - Gonçalves, António Nogueira (1947) Inventário Artístico de Portugal, vol. II, Cidade de Coimbra, Lisboa, p. 16. Correia, Vergílio (1941) Museu Machado de Castro. Secções de Arte e Arqueologia. Catálogo-Guia, Coimbra, p. 30. Gonçalves, António Augusto (1911) Museu de Antiguidades do Instituto de Coimbra. Notas, Coimbra, p. 15. Figueiredo, António Cardoso Borges de (1886) Coimbra Antiga e Moderna, Lisboa, p. 130. Castro, Augusto Mendes Simões de (1881) Notícia Histórica e Des-criptiva da Sé Velha de Coimbra, Archivo Pittoresco, 2.a Série, Ano VIII, Coimbra, p. 20. Castro, Augusto Mendes Simões de (1867) Guia Histórico do Viajante em Coimbra e Arredores, Archivo Pittoresco, 2.a Série, Ano VIII, Coimbra, p. 194. Coutinho, Cón. Manuel da Cruz Pereira (1841-1842) O Antiquário Conimbricense, Munda, n.° 4, Coimbra, pp. 26-27.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

608

DSC 0398