CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3912
N. INV: Claustro de la Seu de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 42 x 53
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 31 x 51
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA: 2,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: E
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
:En l an:de n(ost)re:Se(n)yor / :M:CCC:LXII: a XVI:d ag/ost:pasa d esta:vida:c/n Fer(rer) Alg(uer):prev(er)e:b(e)n(e)ficia/t:dn la cap(el)la:d(e) se(n)t:P(ere):en / la Seu:d(e) Tortosa:lo qual/i(n)stitui:univ(er)sari:g(e)n(er)al / a(n)i(m)aei(us):r(e)g(u)iescat i(n) p(a)ce:

Lectura dada por Miravall (2003: 156-157).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En el año de nuestro Señor de 1362, a 16 de agosto, se fue de esta vida Ferrer Alguer, presbítero beneficiario de la capilla de San Piedro en la Seu de Tortosa, quien instituyó un aniversario general. Que

su alma descanse en paz.

Traducción dada a partir de la traducción al catalán de Miravall (2003: 156-157).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 156-157)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: DOS PUNTOS
LENGUA: Catalán
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Elemento singular que forma un conjunto elaborado en piedra con una moldura que lo envuelve y separa los espacios de cada uno de los elementos. El epitafio ocupa la composición central situándose en el medio hacia la parte superior. Los espacios laterales presentan en la parte baja los escudos de armas, cada uno con símbolos diferentes: el escudo de la izquierda es de forma ojival y en su interior se aprecia una ala abierta; el de la derecha es igualmente ojival y con campo de sínoble pero con una mano extendida en su interior. Estos símbolos quedan bajo arcadas lobuladas que son la base de los penachos que ascienden hasta la parte más alta de la lápida, ricamente iluminados con la pigmentación original bermellón. En la parte inferior del cuerpo lateral mira de frente el cuerpo yacente del difunto con la cabeza reposando sobre un cojín hacia la izquierda, vestido con sus mejores ornamentos, cubierto con la capucha y con las manos que forman un aspa sobre el estómago.

El campo epigráfico, pintado de negro en el siglo XIX, no permite que apreciemos el color original. En cambio las letras sí parecen haber sido rojas. El texto se ordena en ocho renglones aparentemente sin líneas de soporte que, no obstante, hubieron de haber existido.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es regular y cuidada, con el modelo paleográfico medieval C. Las A responden al tipo triangular habitual, capital, siendo todas iguales y con la única anomalía de la falta de la raya horizontal del artículo LA. Las D se mantienen capitales de inspiración romana. Las L son puramente medievales. Las C, E, M, N y U-V son siempre unciales. No hay H, que de haber, habrían sido seguramente minúsculas. Las O y las Q son ovaladas. La única B es de ojos iguales y las P y R mantienen un ojo más bien alto. La única F responde al modelo C: pie ancho y fuerte, trazos horizontales en forma de flecha clavada en el palo. Las I se inspiran en el modelo clásico. Las G adoptan el tipo habitual uncial. Las S presentan más desarrollada la curva superior según la norma. La T mantiene el regusto de la minúscula griega; las X responden al modelo y la única Y tiene el trazo izquierdo en arco y el derecho se curva en la parte superior.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: 16 de agosto de 1362 (siglo XIV).
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio de Ferrer Alguer. Lápida encajada en la parte alta de la mitad longitudinal del muro occidental del claustro de la Seu, correspondiente a la capilla de la Cinta. Se sitúa a 4 m de altura del suelo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 3912; Bayerri, Enrique (1962) Los códices medievales de la catedral de Tortosa, Vol. VIII, Tortosa, p. 66. Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, p. 64. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 156-157.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



p156