CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Andrés de Ancede (Ancede, Oporto)
MUNICIPIO: Ancede, Baião
PROVINCIA: Oporto (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3938; EMP 621
N. INV: Iglesia del Monasterio de San Andrés de Ancede (Ancede, Oporto)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Cruz procesional
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Cruz
TIPO DE EPÍGRAFE: conmemorativo
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Dom Vasco Martins de Baiom priol Dansede

Texto dado por EMP 621.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 621
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: Portugués
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una cruz procesional con remates de flor de lis, como era usual en las cruces de la época, siguiendo el prototipo bien conocido y cuyo exponente máximo se encuentra en la Cruz de oro de D. Sancho I, datada en 1214 (cf. EMP 272). La Cruz de Andede presenta un campo principal delimitado por una moldura, que recuerda a la solución adopata en la Cruz de Don Sancho I. En el espacio correspondiente al cruce de los brazos se presenta un campo cuadrangular un poco más largo. En el remate de las extremidades ostenta, en la cara principal, un ángel (en la zona superior), la Virgen y San Juan (a los lados), y un blasón con la inscripción que se recoge aquí (en la zona inferior). La imagen de Cristo se encuentra clavada en la cabeza y coronada. En el reverso, las mismas extremidades de la crus se ocupan con una representación simbólica de los cuatro evangelistas (EMP 621).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1354-1375, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Vasco Martins se encuentra documentado como prior de Ancede en 1354 y abandonó el cargo en 1375, motivo por el que la inscripción se data en este lapso de tiempo (EMP 621).
CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia del Monasterio de San Andrés de Ancede (Ancede, Oporto).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3938; EMP 621; Gonçalves, António Nogueira (1983) "Três Cruzes Medievais", Mundo da Arte, N.° 14, Coimbra, p. 7.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES