CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 3978
N. INV: Capilla del Santo Ángel de la basílica-catedral de Santa María de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 200 x 78
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 62 x 78
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 14
H. MIN. LETRA: 7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Sepultura del vebe/rable mossen Iohan / Vicent prevere e bene:/ficiat [d]ela seu d(e)ls se(us)

Lectura dada por Miravall (2003: 203-204).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Sepultura del venerable mosén Juan Vicente, presbítero y beneficiado de la Sede y de los suyos.

Traducción dada a partir de la traducción al catalán de Miravall (2003: 203-204).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 203-204)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: Catalán
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Losa sepulcral. En el centro longitudinal de la losa presenta un escudo de armas que escapa del modelo típico ojival que se define como catalano-aragonés y ofrece uno entendido como de gusto polaco, en punta por debajo. Grabado solo el perfil, el campo muestra una campana invertida con un punto central que podría representar el badajo. El tercio inferior se haya muy desmejorado y probablemente allí estuviera la datación, hoy perdida.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los caracteres son góticos simplificados y forman un conjunto unitario. La S inicial es el doble de grande que sus compañeras, con una línea armónica, curvas equilibradas y extremos con remates contundentes; el resto de S son alargadas. Las E son fáciles de confundir con las C. Las dos P son iguales, las U tienen arqueado el trazo izquierdo, las R tienen el palo vertical corto al contrario que las L, que lo tienen largo. Las N se diferencian de las U tan solo en que tienen el trazo izquierdo recto, equiparándose estéticamente a las M. Las A mantienen la más pura forma gótica, así como las O, talladas de forma poligonal, las V, que prolongan el diagonal el trazo izquierdo y las D.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y por el estudio de la lápida.
CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio de Juan Vicente. Losa sepulcral situada en la capilla absidal del Santo Ángel, delante de Santa Bárbara, en un estado de conservación deficiente por constituir una parte del pavimento frontal del altar.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 3978; Galindo, Mariano (1916) Los que yacen bajo las losas de la Seo, [en:] La Zuda (Tortosa), nº 44 (1916, 31 octubre), pp. 183-185, Murcia. Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, pp. 52-53. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 203-204.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

IMG 154841