

CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de San Ambrosio (Vejer de la Frontera, Cádiz)

MUNICIPIO: Vejer de la Frontera

PROVINCIA: Cádiz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 377; ICERV 305; IHC 111; ILCV 2107

N. INV: No especificado

TIPO YACIMIENTO: ERMITA

OBJETO: Cipo

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 75 x 32

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 14

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Copia manuscrita

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Fuste de columna

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) I(n) n(o)m(ine) d(omi)ni n(o)s(tr)i [I]ησυ Χρυ(στι) [recondite] / sunt reliqu[ie] / s(an)c(t)orum
Vi(n)/centi Felicis / Iuliani marti/rum Dedicat(io) illius b[asi]/lice sub d(ie) / XVIII k(a)l(endas)
decem(bres) / anno sexto / decimo domi/ni Pimeni epi(scopi) / aera DCLXXXII

Lectura dada por Mazzoleni (1989, 795).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En nombre de nuestro Señor Jesucristo. Aquí están reliquias de los santos Vicente, Félix y Julián, mártires. La dedicación de esta basílica se hizo en el día 14 de Noviembre, año XVI del obispo Don

Pimmenio, de la era 682 (año 644).

Traducción dada por Romero de Torres (1909: 100).

COMENTARIO:

Según Romero de Torres, la dedicación de la basílica de los santos en Medina Sidonia se hizo por el obispo Pimenio el 16 de diciembre de 630, año II del pontificado. En Alcalá de los Gazules el año XXXIII del pontificado se contaba también el 5 de junio de 662, que fue igualmente domingo. Por consiguiente, fue Pimenio consagrado obispo de Medina Sidonia, después del 5 de junio de 629; y lo era ya en 14 de noviembre del mismo año (Romero de Torres 1909: 100).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 305.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Columna de mármol, embutida en la pared, que tiene de altura 75 cm y 32 de diámetro. Consta de catorce renglones, de cuyos remates se ocultan algunos enjalbegados, pero cuya lectura se infiere del contexto y de las copias antiguas. Quizá fue un miliario romano (Romero de Torres 1909: 99).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En el renglón 13 hay ligatura de IMME (Romero de Torres 1909: 100).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VII, 14 de noviembre del 644.

CRIT. DAT.: Fecha en inscripción

CONTEXTO HALLAZGO: El cipo se encontraba en la ermita de San Ambrosio, junto a la playa, cerca de Vejer de la Frontera y del cabo de Trafalgar (Romero de Torres 1909: 99). Actualmente, según la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía, se considera que la ermita de San Ambrosio pertenece al término municipal de Barbate. <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i411>

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 377; ICERV 305; IHC 111; ILCV 2107; García de Castro Valdés, César (2021) "Recoger y promocionar reliquias en los siglos XI y XII: el caso del Arca Santa de Oviedo", en P. L. Huerta Huerta (coord.) Mágico y sobrenatural: creencias y supersticiones en la época del Románico, Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, p. 121. Chavarría Arnau, Alexandra (2021) Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (siglos IV-X). Monumenta Christiana Baetica, Monografías y Suplementos 2, Nuevo Inicio. Publicaciones de la Academia de la Historia de la Iglesia en Andalucía, Granada, p. 134. Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 250-258. García Lobo, V. – Martín López, M^a. E. (2011) "Las inscripciones diplomáticas de época visigoda y altomedieval (siglos VI a XII)", Mélanges de la Casa de Velázquez, 41 (2), p. 91. Sastre de Diego, I. (2011) "La reutilización de epígrafes romanos en la Hispania tardoantigua: los altares cristianos y la polémica ara de Guadix" en

Carbonell Manils, Joan, Gimeno Pascual, Helena. El monumento epigráfico en contextos secundarios: procesos de reutilización, interpretación y falsificación, Barcelona, pp. 76-77. Sastre de Diego, I. (2009) "El altar hispano en el siglo VII. Problemas de las tipologías tradicionales y nuevas perspectivas", El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006) / coord. por Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz, María de los Ángeles Utrero Agudo, 2009, pp. 323-325. Rodríguez Suárez, Natalia (2009) Ambrosio de Morales y la Epigrafía Medieval, León, pp. 110-111. Ripoll, Gisela - Chavarría Arnau, Alexandra (2005) "El altar en Hispania. Siglos IV-X", Hortus Artium Mediaevalium, 11, p. 31. Castillo Maldonado, Pedro (2003) "El obispo Pimenio y su actividad en la dedicación de basílicas", Córdoba, En: Actas del III Congreso de Historia de Andalucía, Historia Antigua (Córdoba, 2001), pp. 443-457. Saxer, Victor (1995) Le culte de S. Vincent dans la peninsule hispanique avant l'an mil, En: IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Lisboa, 28-30 de setembre, 1-2 octubre de 1992 p. 145. Mazzoleni, D. (1989) Vescovi e cattedrali nella documentazione epigrafica in Occidente (Gallia, Iberia, Africa), Roma, Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne p. 795. García Moreno, L. A. (1974) Prosopografía del reino visigodo de Toledo, Salamanca, Universidad de Salamanca, p. 97. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", Archivo Español de Arqueología 21, p. 339. Castell, José Vives (1942) "Consagraciones de iglesias visigodas en domingo". Analecta sacra tarraconensia: Revista de ciències historicoeclesiàstiques, (15), pp. 257-264. Romero de Torres, Enrique (1909) "Inscripciones romanas y visigóticas de Medinasidonia, Cádiz y Vejer de la Frontera", Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia 54, pp. 99-100.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES