CABECERA

YACIMIENTO: Seu de Tortosa (Tortosa, Tarragona)
MUNICIPIO: Tortosa
PROVINCIA: Tarragona
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4007
N. INV: Capilla del Santo Ángel de la basílica-catedral de Santa María de Tortosa
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 205 x 87
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 50 x 87
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 11,5
H. MIN. LETRA: 7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Sepultura del ho/norable en Guillem / Amer notari mori a / [VI]II de maig MD.

Lectura dada por Miravall (2003: 220-222).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Sepultura del honorable don Guillermo Amer, notario. Murió el día 8 (?) de mayo de[l año] 1500.

Traducción dada a partir de la traducción al catalán de Miravall (2003: 220-222).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Miravall (2003: 220-222)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: Catalán
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Losa de piedra dura hecha en un bloque único. En la parte inferior se representan las armas o señas personales del titular, casi desaparecidas por el grabado tan superficial de las mismas. Consisten en una horca semejante a un compás de la que pende una calabaza. La conservación en general es deficiente puesto que el desgaste del refregado del suelo es muy notable, mientras las fracturas son pequeñas y solo afectan a la periferia de la pieza. Las dos columnas del altar también afectan a la losa por dos puntos.

El texto está dispuesto en la parte superior ocupando una cuarta parte de la superficie. No dispone de marco ni de líneas de guía que faciliten el trabajo al lapicida.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los caracteres son góticos, correspondientes al modelo simplificado de la segunda mitad del siglo XV. Son generalmente iguales y cuidados, en minúscula a excepción de la S inicial, mucho más grande que el resto de letras. Dicha S está desequilibrada mínimamente con una curva superior más grande que la inferior, el centro presenta doble trazado que parece estallar en forma de estrella mientras que los remates son potentes. Como es habitual en este tipo de escritura, se confunden las letras C, E, I, M, N, R, T, y U-V; se confunden incluso las H y con ellas las F y las L, de dibujo muy elaborado en este caso. Las A presentan los dos tipos habituales, poligonales y de dos palos. Las T adquieren una forma más alta que en otros textos. Las M y las N quedan muy bien definidas; el M de la datación se adapta más bien al tipo clásico.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 8 de mayo de 1500 (siglo XV).
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Epitafio de Guillermo Amer. Losa sepulcral que se encuentra en la antigua capilla de San Juan de la Seu, la actual capilla del Santo Ángel, delante de Santa Bárbara, en el ábside, compartiendo espacio con otras sepulturas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4007; Miravall, Ramon (1986) Necròpolis, sepultures i inhumacions a Tortosa, Cooperativa Gràfica Dertosense Edt., Tortosa, p. 78. Miravall, Ramon (2003) Corpus epigràfic dertosense, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, pp. 220-222.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

IMG 112251