

CABECERA**YACIMIENTO:** Convento de Santa Maria do Carmo (F. Sacramento, C. Lisboa)**MUNICIPIO:** F. Sacramento, C. Lisboa**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4017; EMP 675;**N. INV:** Museu Arqueológico du Carmo, nº inv. Esc. 445 (Lisboa)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Columna**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** FIRMA ARTES.**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** H. fuste: 28; Diám. fuste: 12**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 1,5**H. MIN. LETRA:** 1,5**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Columna**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

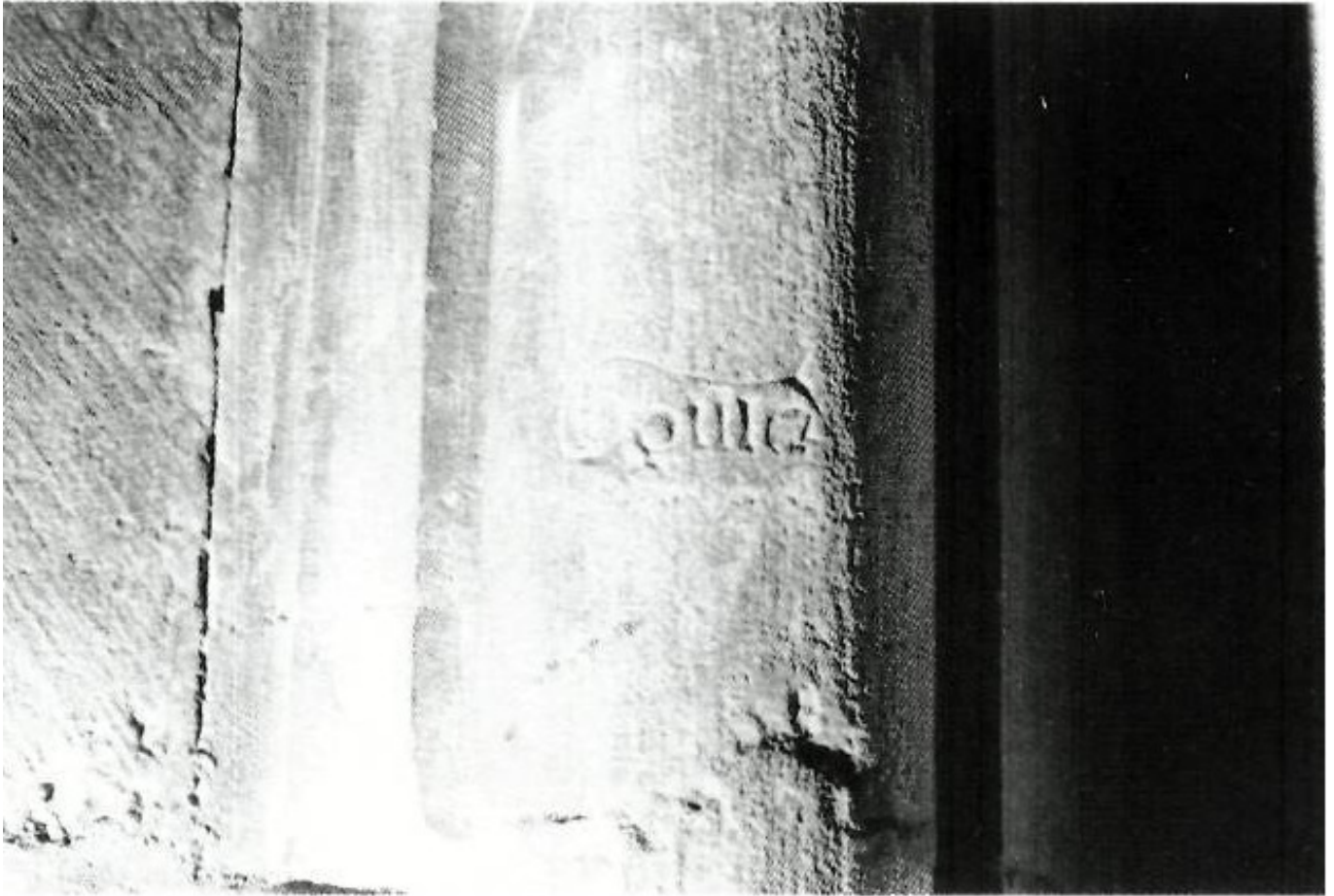
Gomez

Texto dado por EMP 675.

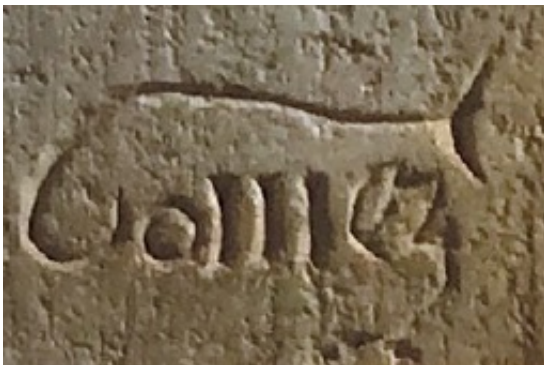
APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

La inscripción es la firma de un arquitecto, que puede relacionarse con Gomes Martins, uno de los arquitectos que se ocuparon de las obras del Convento (EMP 675).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 675**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** Portugués**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción, corta y lacónica, no muestra puntos característicos, excepto los remates en la G y la Z mediante una línea sinuosa, imitando las firmas y dando algún aspecto curvo a este letrero (EMP 675).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1389-1397, siglo XIV.**CRIT. DAT.:** El convento se construyó por iniciativa de D. Nuno Álvares Pereira. Sabemos que los primeros frailes se establecieron ahí en 1397, por lo que las obras en ese tiempo estarían en una fase temprana. Por eso, esas dos fechas sirven para los parámetros de datación (EMP 675).**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia del Convento de Santa Maria do Carmo (Sacramento, Lisboa). Actualmente se conserva en el Museu Arqueológico do Carmo, nº inv. Esc. 445 (Lisboa).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 4017; EMP 675; Barroca, Mário Jorge (2005) "Epigrafía medieval", en José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coords.) *Construindo a Memória. As coleções do Museu Arqueológico do Carmo*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 362-381; aquí p. 372, nº 1291. Anónimo (1984) *Guia do Museu Arqueológico*, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, p. 44. Sousa, José Maria Cordeiro de (1949) "A Sigla do Mestre Gomes Martins nas Ruínas do Carmo", *Brotéria*, vol. XLIX, fase. 1, Lisboa, pp. 5-8.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



675



gomez