CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de Nuestra Señora de la Merced (Eira Pedrinha, Condeixa-A-Velha)
MUNICIPIO: Eira Pedrinha, Condeixa-A-Velha
PROVINCIA: Coimbra (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4023; EMP 680
N. INV: Capilla de Nuestra Señora de la Merced (Eira Pedrinha, Condeixa-A-Velha)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Retablo
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Retablo
TIPO DE EPÍGRAFE: conmemorativo
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 70 x 121
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Goncalo · Palmeiro · mandou · fazer · esta · obra · Era · mil · CCCC · XXX · VI · anos

Texto dado por EMP 680.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Gonçalo Palmeiro mandó hacer esta obra en la Era de 1436 (1398 d. de C.).

Traducción dada por Silvia Gómez.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 680
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: Portugués
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El retablo de Eira presenta en el centro a San Jorge como caballero, envistiendo una lanza. Encuadrando esta escena se esculpió una fortificación urbana almenada, en la que se distinguen tres torres y se pueden ver figuras humanas, como si estuviese apunto de comenzar un combate. A la izquierda de la escena principal, vemos una dama encuadrada por un arco. Otros santos fueron esculpidos en las extremidades del retablo: a la izquierda, la figura de una santa levantando una espada en la mano derecha y sujetando una torre con la mano izquierda; a la derecha, se observa la figura de San Sebastián atado a un tronco, con marcas de las flechas con las que le martirizaron en el cuerpo. La inscripción está grabada debajo de todo este motivo iconográfico, en la moldura inferior (EMP 680).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1398, siglo XIV.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra en la moldura inferior del retablo de la Capilla de Nuestra Señora de la Merced (Eira Pedrinha, Condeixa-A-Velha).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4023; EMP 680; Gonçalves, António Nogueira (1980) Estudos de História da Arte Medieval, Coimbra, pp. 294-295. Dias, Pedro (1979) "Notas para o Estudo da Condição Social dos Artistas Medievais de Coimbra", Actas das Jornadas do Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, Ficheiro Epigráfico 42, nº 186, Coimbra, p. 116. Correia, Vergílio - Gonçalves, António Nogueira (1952) Inventário Artístico de Portugal, vol. IV, Distrito de Coimbra, Lisboa, pp. 83-84.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

680