

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Pedro (Oza de los Ríos, La Coruña)

**MUNICIPIO:** Oza de los Ríos

**PROVINCIA:** La Coruña

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4032

**N. INV:** Iglesia de San Pedro (Oza de los Ríos, La Coruña)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Dintel

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Consagración

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

ERA: T: C: LVIII Et Q(votum) IIII: ID(v)S F(e)RB(varii) [1121]

SVARIUS ABBAS FECIT MEMORIA

Lectura dada por ER A Coruña, 2013: 93

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:****SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción en el dintel de la puerta norte de San Pedro de Oza de los Ríos (Oza dos Ríos), de cronología temprana, referente a la consagración del templo (ER A Coruña, 2013: 93).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1121 d.C., siglo XII (ER A Coruña, 2013: 93).**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción situada en el dintel de la puerta norte de la iglesia de San Pedro de Oza de los Ríos (ER A Coruña, 2013: 93).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** El abad que se menciona tal vez se fuera el Abad Suero de Oza que aparece confirmando documentos del monasterio de Sobrado en 1155, aunque no existe alusión a la dedicación del templo (ER A Coruña, 2013: 93). Esta inscripción documenta la trascendencia atribuida al ceremonial de consagración, acrecentada desde la adopción del ritual romano. En este sentido, la mención expresa de los benefactores podría ponerse en relación con una de las últimas fases de la liturgia de consagración, cuando el oficiante volvía a la puerta después de haber realizado la unción del interior para recordar a los presentes el deber de celebrar el aniversario de la dedicación y, muy especialmente, la obligación contraída por los patronos de mantener la obra en buen estado (ER A Coruña, 2013: 93).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 4032 García G. Ledo, Xosé Antón (1982) A data de erección ou reforma da eirexa de San Pedro de Oza dos Ríos. Século XII, , En: Anuario Brigantino, 5, pp. 55-57. Repsher, Brian (1998) The Rite of Church Dedication in the Early Medieval Era , Lewiston, Edwin Mellen Press, pp. 59 y 165. Carrero Santamaría, Eduardo - Fernández Somoza, Gloria (2005) El conjunto epigráfico de San Miguel de Neila (Burgos) y el ceremonial romano de consagración de iglesias, Madrid, CSIC, Anuario de Estudios Medievales 35 (1), pp. 387-388. Carrillo Lista, M<sup>a</sup> del Pilar (2005) El arte románico en el Golfo Ártabo y en el Oriente Coruñés (tesis doctoral inédita), Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 168-169. D'Emilio, James (2007) Inscriptions and the Romanesque Church: Patrons, Prelates, and Craftsmen in Romanesque Galicia, , En: Spanish Medieval Art: Recent Studies, ed. Colum Hourihane, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies – Princeton, Princeton University Press-Index of Christian Art, pp. 18-19. Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013) Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, pp. 93, 822 y 827.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



1