

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Martiño de Tiobre (Betanzos, La Coruña)

**MUNICIPIO:** San Martiño de Tiobre (Betanzos)

**PROVINCIA:** La Coruña

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4051

**N. INV:** Iglesia de San Martiño de Tiobre (Betanzos, La Coruña)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Dintel

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

A (crux) Ω

Lectura dada por ER A Coruña, 2013: 96

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:****SIGNARIO:** GRIEGO**SEPARADORES:****LENGUA:** GRIEGO**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Cruz representada en la portada occidental de San Martiño de Tiobre (Betanzos), cuyo formato -encerrada en un círculo, con el alfa y el omega de pendilia- evocaría el de las cruces de consagración, como las que hoy son visibles todavía en la Catedral de Santiago. Al mismo tiempo, el escultor que labró este tímpano a finales del siglo XII habría intentado hacer reconocible la silueta de una cruz procesional, reproduciendo incluso el estrechamiento de la parte inferior del brazo vertical, donde se encajaría el fuste (ER A Coruña, 2013: 96).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Románico.**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Portada occidental de San Martiño de Tiobre (Betanzos) (ER A Coruña, 2013: 96).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4051 Carrillo Lista, M<sup>a</sup> del Pilar (1994) La iglesia románica de San Martiño de Tiobre, , Anuario Brigantino, 17, p. 240. Sánchez Ameijeiras, Rocío (2003) Ritos, signos y visiones: el tímpano románico en Galicia , Santiago de Compostela, En: El tímpano románico. Imágenes, estructuras y audiencias, pp. 56-57. Carrillo Lista, M<sup>a</sup> del Pilar (2005) El arte románico en el Golfo Ártabo y en el Oriente Coruñés (tesis doctoral inédita), Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 342-343. Sánchez Ameijeiras, Rocío (2012) La escultura románica en la provincia de Pontevedra, Pontevedra, En: Enciclopedia del románico en Galicia, p. 80. Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013) Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, p. 96.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**