

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Chelas (Marvila, Lisboa)

MUNICIPIO: Marvila

PROVINCIA: Lisboa (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4066; EMP 705

N. INV: Desaparecido

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Sillar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: ¿conmemorativo?

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: sillar, rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

E(ra) · D(e) · M^a [...]

Texto dado por EMP 705.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Inscripción conmemorativa de un acontecimiento indeterminado, que se encontraba grabada en un pequeño sillar que Inácio Vilhena Barbosa dio a conocer. Se desconoce su paradero actual, por lo que la

lectura que se conserva se basa en la interpretación de este autor (EMP 705).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 705

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: Portugués

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción debe estar incompleta, continuando en el sillar siguiente. Por lo poco que queda, es difícil esclarecer la naturaleza y los acontecimientos que conmemoraba. También podría ser de naturaleza funeraria (EMP 705).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: ¿Siglo XIV?

CRIT. DAT.: Fecha dada parcialmente por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de Chelas (Marvila, Lisboa).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Actualmente, la inscripción está desaparecida.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4066; EMP 705; Barbosa, Inácio de Vilhena (1864) "Fragmentos de um Roteiro de Lisboa (Inédito)", *Archivo Pittoresco*, Ano VII, Lisboa, pp. 374-376 y 379-382 [aquí] p. 380. Leal, Augusto Soares d'Azevedo Barbosa de Pinho (1873-1890) *Portugal Antigo e Moderno ...*, vol. II, Lisboa, p. 292.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

