

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cámara Santa, catedral de Oviedo (Oviedo, Asturias)

**MUNICIPIO:** Oviedo

**PROVINCIA:** Asturias

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4074

**N. INV:** Cámara Santa, catedral de Oviedo (Oviedo, Asturias)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Relieves

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Relieve

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Identificativo

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2 y 3

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.: R**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a) To/mas

b) Bar/tolo/meus

Lectura dada a partir de la fotografía dada por García Guinea - Pérez González (2006:615).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Tomás.

Bartolomé.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** García Guinea - Pérez González (2006 : 615)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Santo Tomas y San Bartolomé se sitúan en el lado meridional y a los pies de la capilla, flanqueando la puerta de ingreso. Ambos apóstoles bendicen con la mano derecha y están identificados por las inscripciones grabadas en las filacterias que llevan en la mano izquierda. Sus pies descansan sobre extraños seres zoomorfos, que en el caso de Santo Tomas presenta cuerpo de águila y cabeza y patas de león. El capitel de este grupo repite con una rigurosa composición geométrica la escena del combate entre caballeros y leones sobre un fonda vegetal de carnosas hojas volteadas y de ornamentales volutas de perlas. Dispuestos en torno al eje de simetría sendos leones atacan a las monturas del primera de los dos caballeros que se disponen alineados en cada lado sobre la superficie del capitel. El cimacio de este grupo se resuelve con tallas entrelazados que inscriben motivos florales.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Finales del siglo XII.**CRIT. DAT.:** Fecha de construcción del claustro de la Cámara Santa.**CONTEXTO HALLAZGO:** Santo Tomás y San Bartolomé se sitúan en el lado meridional y a los pies de la capilla de San Miguel dentro de la Cámara Santa en la catedral de Oviedo.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 4074; García Guinea, Miguel Ángel - Pérez González, José María (2006) Enciclopedia del Románico en Asturias. Asturias, volumen I, (coord. María Soledad Álvarez Martínez), Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, pp. 607-622.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**

*Santo Tomás y San Bartolomé*



104227