

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María de Herbón (Padrón, La Coruña)
MUNICIPIO: Herbón (Padrón)
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4115
N. INV: Museo de Arte Sacro de San Mariño Pinarío (Santiago de Compostela, La Coruña)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Ara
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Ara de altar
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 23 x 21 x 7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 +ESTA AR HARAN / DE SANTA M(aria) DE ORU .. ./ ME SAGRADA EN / ANO DA E(ra) M ... XXI

Lectura dada por ER A Coruña, 2013: 1135.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ER A Coruña, 2013: 1135

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA:

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ara cuadrangular de mármol azulado, característico de la zona lucense de Incio. En la parte superior, en los márgenes del ara, se dispone una inscripción enmarcada por dos líneas paralelas que recorren el perímetro.

La interpretación es dificultosa por la erosión de la pieza, pero la advocación a Santa María y la presencia de las letras ORU han llevado a identificar la feligresía de Herbón, que en la documentación medieval se denomina Orvom (ER A Coruña, 2013: 1135).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: ¿1033 d.C.? Siglo XI (ER A Coruña, 2013: 1135).

CRIT. DAT.: La fecha podría ser 1071 (1033), si aceptamos que la letra borrosa sea una L (ER A Coruña, 2013: 1135).

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de la iglesia de Santa María de Herbón (ER A Coruña, 2013: 1135).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Arte Sacro de San Mariño Pinarío. El Museo de arte sacro de San Mariño Pinarío se encuentra en la iglesia del monasterio, a la cual se accede desde la plaza de San Martiño, a escasos metros al norte de la Catedral compostelana. Los escasos vestigios medievales conservados en el Museo son expuestos en la sacrista, en la sala de la Theca. Esta pieza es una de las pocas aras de época románica conservadas en Galicia, ya que era mucho más habitual la reutilización de piezas romanas, como las presentes en San Paio de Antealtares o Santiago de Mens, que la elaboración de aras ex nova (ER A Coruña, 2013: 1135).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4115; Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013), Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, p. 1135.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1135