

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María de Herbón (Padrón, La Coruña)  
**MUNICIPIO:** Herbón (Padrón)  
**PROVINCIA:** La Coruña  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 4115  
**N. INV:** Museo de Arte Sacro de San Mariño Pinarío (Santiago de Compostela, La Coruña)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Ara  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Ara de altar  
**TIPO DE EPÍGRAFE:**  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 23 x 21 x 7  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** R  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 +ESTA AR HARAN / DE SANTA M(aria) DE ORU .. ./ ME SAGRADA EN / ANO DA E(ra) M ... XXI

Lectura dada por ER A Coruña, 2013: 1135.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ER A Coruña, 2013: 1135

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ara cuadrangular de mármol azulado, característico de la zona lucense de Incio. En la parte superior, en los márgenes del ara, se dispone una inscripción enmarcada por dos líneas paralelas que recorren el perímetro.

La interpretación es dificultosa por la erosión de la pieza, pero la advocación a Santa María y la presencia de las letras ORU han llevado a identificar la feligresía de Herbón, que en la documentación medieval se denomina Orvom (ER A Coruña, 2013: 1135).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** ¿1033 d.C.? Siglo XI (ER A Coruña, 2013: 1135).

**CRIT. DAT.:** La fecha podría ser 1071 (1033), si aceptamos que la letra borrosa sea una L (ER A Coruña, 2013: 1135).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede de la iglesia de Santa María de Herbón (ER A Coruña, 2013: 1135).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo de Arte Sacro de San Mariño Pinarío. El Museo de arte sacro de San Mariño Pinarío se encuentra en la iglesia del monasterio, a la cual se accede desde la plaza de San Martiño, a escasos metros al norte de la Catedral compostelana. Los escasos vestigios medievales conservados en el Museo son expuestos en la sacrista, en la sala de la Theca. Esta pieza es una de las pocas aras de época románica conservadas en Galicia, ya que era mucho más habitual la reutilización de piezas romanas, como las presentes en San Paio de Antealtares o Santiago de Mens, que la elaboración de aras ex nova (ER A Coruña, 2013: 1135).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4115; Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013), Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, p. 1135.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



1135