

CABECERA**YACIMIENTO:** Desconocido**MUNICIPIO:** Desconocido**PROVINCIA:** Desconocido**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4120**N. INV:** Museo de Arte Sacro de San Mariño Pinarío (Santiago de Compostela, La Coruña)**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO**OBJETO:** Lápida**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** LAPIDA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 17 x 22 x 3,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

HIC IACET SANCIUS PETRI ARC. .. TO Q(u)I OBIIT IIII K(a)L(en)D(a)S IUNII... LXXX VI

Lectura dada por ER A Coruña, (2013: 1136).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace Sancho Pérez (Sancius Petri), ¿archipresbítero?, que murió el 4 de las calendas de junio de la era de ¿1086?

Traducción dada por ER A Coruña, (2013: 1136).

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: ER A Coruña, 2013: 1136

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol rosado rectangular. La inscripción ocupa la casi totalidad de su superficie, aunque se ha perdido parte del texto debido a la ruptura de la pieza. Esta se dispone en tres registros separados por líneas incisas (ER A Coruña, 2013: 1135).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El tipo de letra se encuentra en diversas piezas datadas entre los años centrales del siglo XI y del siglo XII, como el epígrafe del coro alto de Santa María Salomé de Santiago (ca. 1040) y el del soporte del ara de San Paio de Antealtares (ca. 1150), también en Santiago (ER A Coruña, 2013: 1136).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: ¿1086 d.C.?, siglo XI. Medios del siglo XI - mediados del siglo XII (ER A Coruña, 2013: 1136).

CRIT. DAT.: Posible fecha en inscripción y criterios paleográficos (ER A Coruña, 2013: 1136).

CONTEXTO HALLAZGO: Procedencia desconocida (ER A Coruña, 2013: 1135).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: El Museo de arte sacro de San Mariño Pinarío se encuentra en la iglesia del monasterio, a la cual se accede desde la plaza de San Martiño, a escasos metros al norte de la Catedral compostelana. Los escasos vestigios medievales conservados en el Museo son expuestos en la sacrista, en la sala de la Theca (ER A Coruña, 2013: 1135).

BIBLIOGRAFÍA

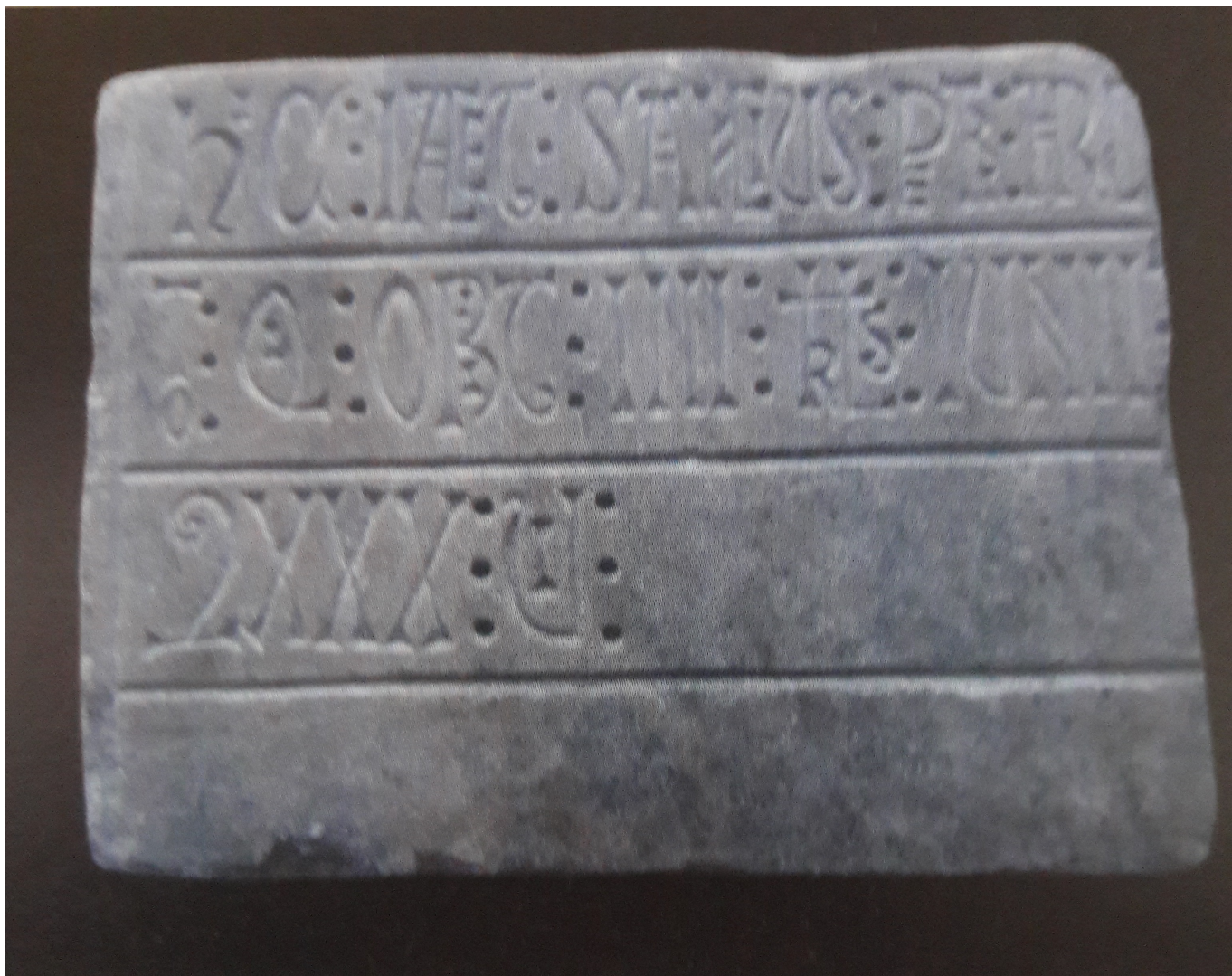
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4120 Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013)

Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, pp. 1135-1136.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1136