

CABECERA**YACIMIENTO:** Monasterio de San Paio de Antealtares (Santiago de Compostela, La Coruña)**MUNICIPIO:** Santiago de Compostela**PROVINCIA:** La Coruña**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4128**N. INV:** Museo de Arte Sacro de San Paio de Antealtares (Santiago de Compostela, La Coruña)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Semifuste**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 125 x 40 x 24**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 8**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Cum sancto Jacobo fuit hec adlata columna, / araque scripta simul que super est posita / cuius discipuli
sacrarunt, credimus, ambas, / ac ex his aram constituere suam

Texto dado por Fita y Fernández Guerra (1880, p. 63).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Con el cuerpo de Santiago vino esta columna, y juntamnete el ara escrita que está encima; y creemos que los discípulos consagraron ambas y las constituyeron en altar.

Traducción dada por Fita y Fernández Guerra (1880, p. 63).

COMENTARIO:

Además de en este semifuste, el ara estaría apoyada en cuatro pequeñas columnas románicas decoradas con un apostolado (tres figuras en cada uno de los soportes) que hoy se exponen en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid -dos de ellas- y en el University of Harvard Art Museums -una-, ignorándose el paradero de la cuarta (ER A Coruña, 2013: 1139-1140).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Fita y Fernández Guerra (1880, p. 63).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Semifuste simple, soporte de un ara romana de mármol del siglo I. Según la tradición, estas piezas pertenecerían al primer altar dedicado por los discípulos de Santiago, Atanasio y Teodoro, y ambas, ara y pedestal, habrían venido con los restos del apóstol. El semifuste ostenta un texto en dísticos latinos del siglo XII, datable alrededor de 1152 (año en el que el monasterio firma una concordia con el arzobispo compostelano Bernardo de Agen, hecho que propiciaría su traslado desde la Catedral, donde se encontrarían hasta entonces), en el que se narran las vicisitudes del viaje de los dos elementos (ER A Coruña, 2013: 1139).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: ca. 1152 d.C., siglo XII (ER A Coruña, 2013: 1139).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de la Catedral de Santiago y del monasterio de San Paio de Antealtares (ER A Coruña, 2013: 1139). El Museo de Arte Sacro de San Paio de Antealtares, lugar actual de conservación, se sitúa en el corazón de Santiago de Compostela, tras la cabecera de la Catedral. El acceso al Museo se realiza por la iglesia, y está situado en un extremo de la Plaza de la Quintana (ER A Coruña, 2013: 1137).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

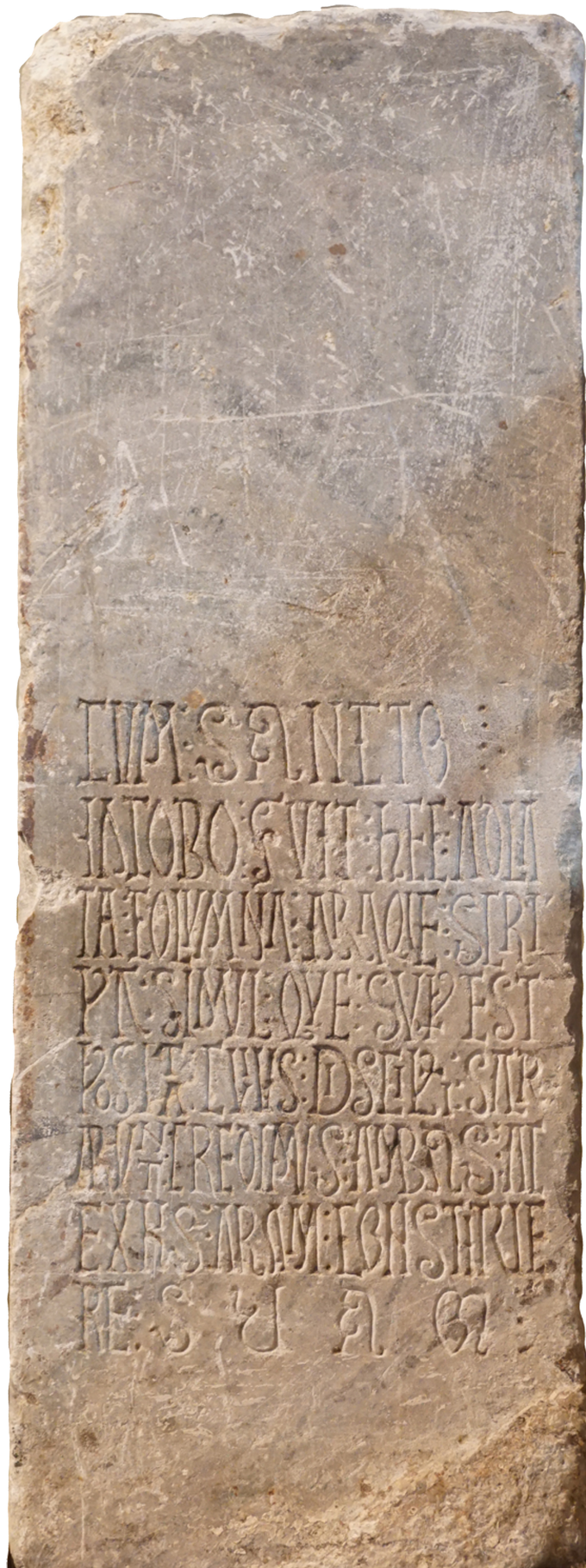
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4128; Sánchez-Pardo, J. C. y de la Torre Llorca, M. J. (2021) "La producción de mobiliario litúrgico en la Galicia altomedieval: piezas, talleres y escenarios del poder", Hortus Artium Medievalium 27, pp. 118-137. Joven Fernández, Elena (2018) "Ara de Antealtares", en Tesoros Hispánicos de la Liturgia Medieval (catálogo de la exposición virtual), ed. Ángel Pazos-López (Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2018), . Pérez González, José María - Valle Pérez, José Carlos (2013) Enciclopedia del Románico en Galicia: A Coruña, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico, pp. 1139-1140. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, BAR Internacional Series, Oxford; aquí pp. 470 y 471. Fita, F. y Fernández Guerra, A. (1880) Recuerdos de un viaje a Santiago de Galicia, Madrid. Castellá Ferrer, Mauro (1610) Historia del apóstol de Iesus Christo Santiago Zebedeo patron y capitán general de las Españas, Madrid, Oficina de Alonso Martín de Balboa, libro II, p. 121v.

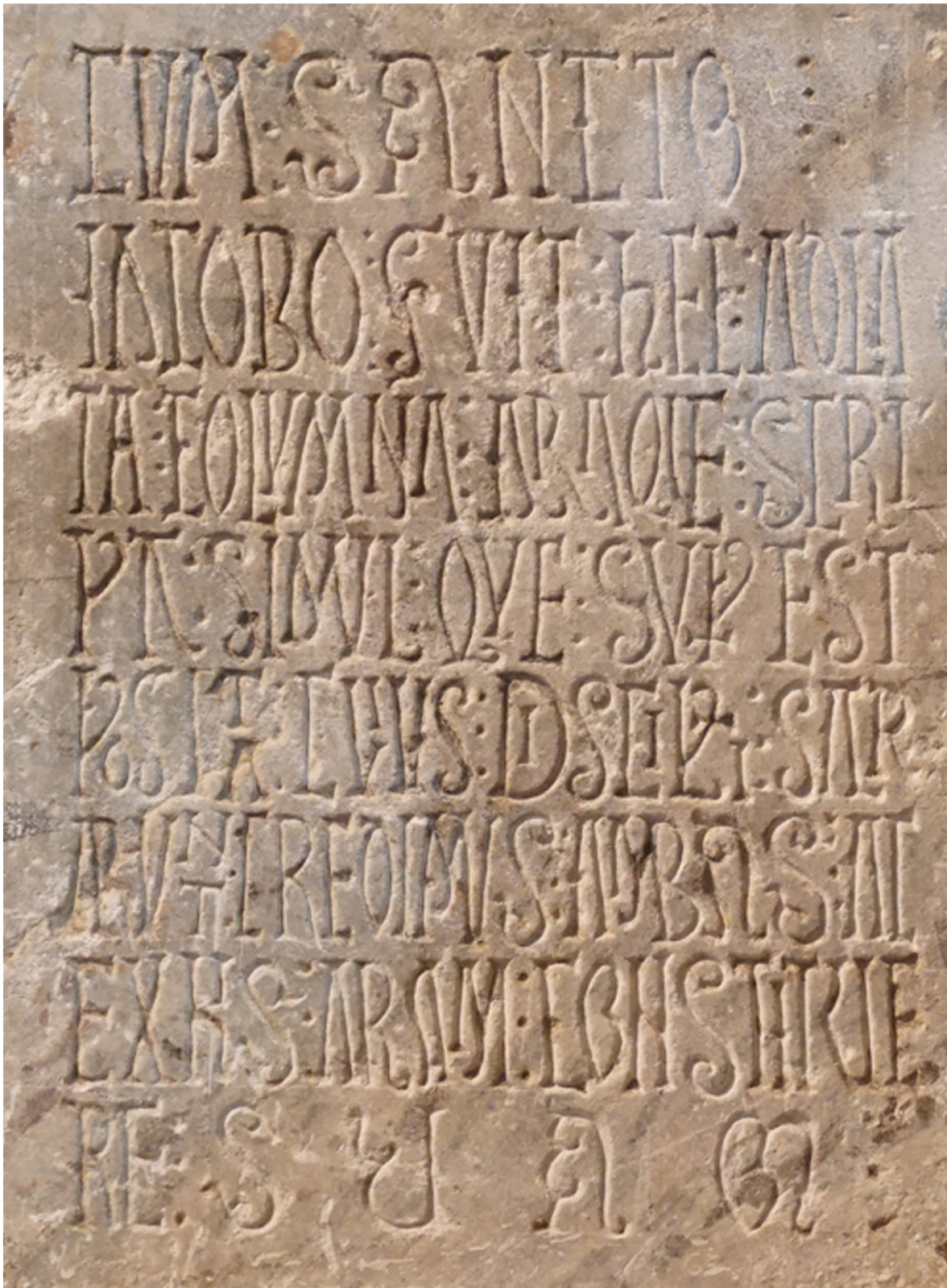
**BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES**



031



033



-1-