

CABECERA**YACIMIENTO:** Monasterio de Monsaud (Córcoles, Guadalajara)**MUNICIPIO:** Córcoles**PROVINCIA:** Guadalajara**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4160; CIHM 4, 18**N. INV:** Monasterio de Monsaud (Córcoles, Guadalajara)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Placa**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 52 x 23,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 4**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aquí yace don Nunno Pérez de Quinones, quarto maestro de Calatrava, que finó en la era de mille et CC et XL annos.

Lectura dada por CIHM 4, 18.

APARATO CRÍTICO:

QU A RTO: A bad Castro (1990) y Díaz Ibáñez (1995) transcriben *CU A RTO*.

XL: Cartes (1721) y Pérez A rribas (1998) transcriben 1240.

A NNOS: Cartes (1721) y Pérez A rribas (1998) no transcriben esta palabra (CI HM 4, 18).

TRADUCCIÓN:

Aquí yace don Nuño Pérez de Quiñones, cuarto maestre de Calatrava, que murió el año 1202

Traducción dada por CIHM 4, 18.

COMENTARIO:

Nuño Pérez de Quiñones fue sucesivamente comendador de Nambroca y de Calatrava. Fue elegido maestre calatravo tras la renuncia de Martín Pérez de Siones, en la segunda mitad de 1182. Durante su mandato continuó la consolidación de la Orden y de su papel de vanguardia. El propio maestre tomó la iniciativa de impulsar el poblamiento del señorío calatravo de la Alcarria Baja. En enero de 1190 concedió el fuero de Zorita a los pobladores de la aldea de Bujeda, delimitó sus términos y les otorgó la posibilidad de que poseyeran jueces y alcaldes propios. Durante su maestrazgo se produjo la normalización institucional de la milicia calatrava al regularizarse su incorporación a la orden del Cister, de tal suerte que en 1186 el capítulo general cisterciense entregó a la orden de Calatrava una segunda regla y estableció que dependería disciplinariamente de la abadía de Morimond. En noviembre de 1187 el papa Gregorio VIII ratificó la nueva situación y confirmó todas las propiedades calatravas, entre las que figuraban un amplio abanico de señoríos en los reinos de Castilla y León, y, en menor medida, en Aragón, Portugal y Navarra. En el verano de 1195 un ejército almohade penetró por el Campo de Calatrava, saliéndole al paso Alfonso VIII, con tropas no demasiado numerosas, a las que se unieron las huestes de las órdenes de Calatrava y Santiago con sus maestros al frente. El enfrentamiento bélico tuvo lugar en Alarcos y terminó con una estrepitosa derrota cristiana. Con posterioridad a la batalla, los almohades fueron ocupando las principales fortalezas del Campo de Calatrava, incluida la de Calatrava. El maestre don Nuño, junto con algunos caballeros, logró escapar con vida de la batalla de Alarcos, refugiándose en la fortaleza de Guadalerza. Las grandes pérdidas humanas y la importante amputación territorial del señorío nuclear calatravo sumieron a la orden en una delicada situación. Para intentar remediarla, en cierta medida, el 18 de diciembre de 1196 Alfonso VIII donó a los freires y a su maestre las sernas, aceñas, casas y otros bienes que tenía la orden de Trujillo en Ronda, en la ribera el Tajo. Quedaba así liquidada la orden de Trujillo, la filial castellana de la orden de San Julián del Pereiro. Este documento supone la última mención conocida de Nuño Pérez de Quiñones como maestre de la orden de Calatrava, ya que renunció al maestrazgo en 1197 o 1198, en Zorita (nueva sede maestral), y se retiró a Ciruelos con dos freires clérigos, donde vivió durante cuatro años. Tras su muerte, fue sepultado en Córcoles, en el monasterio cisterciense de Monsalud (CIHM 4, 18).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 18

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Rombos

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Epitafio sepulcral de Nuño Pérez de Quiñones.

Original tardío.

Placa de arenisca; lo conservado tiene unas dimensiones de 52 x 23,5 cms. Fracturada en su parte izquierda (CIHM 4, 18).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Se conservan las líneas guía que conforman el pautado y las líneas

marginales.

Escritura gótica mayúscula del siglo XIV. Las interpunciones tienen forma de puntos romboidales (CIHM 4, 18).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XIV d.C. (CIHM 4, 18).

CRIT. DAT.: La escritura, parece más propia del siglo XIV o los años finales del XIII; ello, junto al uso del castellano, lleva a situar la cronología de la ejecución de la inscripción después de los hechos recordados y a catalogarla como original tardío (CIHM 4, 18).

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de Monsaud de Córcoles, en el lateral derecho de la ventana derecha situada entre el claustro y la sala capitular (CIHM 4, 18).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

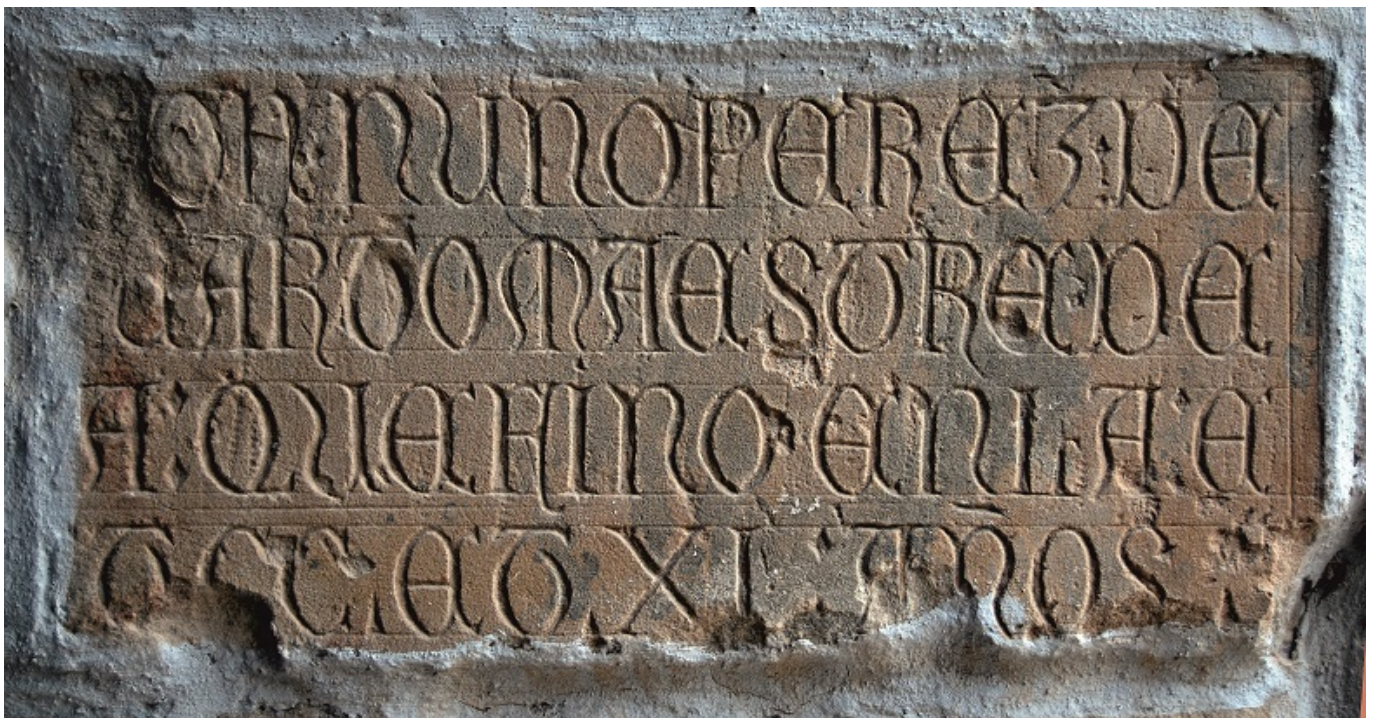
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4160; CIHM 4, 18; Cartes, Fr. Bernardo de (1721) Historia de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Monsalud venerada en Su Real Monasterio de Monjes Cistercienses, Orden de N. P. S. Bernardo, Alcalá de Henares, p. 277. Abad Castro, C. (1990) "Monasterio de Monsalud de Córcoles (Guadalajara)", , Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, 2, p. 72, nº 1. Díaz Ibáñez, J. (1995) "Santa María de Monsalud. Reconstrucción histórica de un cenobio cisterciense", , Cistercium 201, p. 388. Pérez Arribas, A. (1998) El Monasterio de Monsalud en Córcoles: Una guía para conocerle y visitarle, Guadalajara, p. 70. Santiago Fernández, Javier de (2012) "Comunicación publicitaria en el monasterio de Nuestra Señora de Monsalud en Córcoles (Guadalajara)", , Hispania Sacra, LXIV /129, pp. 90-91, nº 2. Santiago Fernández, Javier - Francisco Olmos, José María de (2018) Guadalajara (Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium; v. 4), León, nº 18, pp. 105-107, lám. XIII.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAM XIII