

CABECERA

YACIMIENTO: iglesia de San Miguel (Sant Miquel) de la Seo de Urgel (Seu d'Urgell)

MUNICIPIO: Seo de Urgel (Seu d'Urgell)

PROVINCIA: Lerida

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 396

N. INV: Preside el altar de la capilla de Sant Miquel

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: ara de altar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ara de altar

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 144 X 90,5 X 15

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Bernardu

Durandus p(res)b(ite)r

Miro

Adalbert

Suniefredus

Lectura dada por David Sevillano según la foto de Alavedra 1979, II, 33, pp. 149-152

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Alavedra 1979, II, 33, pp. 149-152 no da ninguna lectura,

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS:

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: muchos grafitos, que muestran distintos tipos de caligrafías, en algunos casos sobrepuestos unos encima de otros, no da ninguna lectura, Alavedra 1979, II, 33, pp. 149-152

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Preside el altar de la capilla de Sant Miquel, Tiene una moldura que rodea toda la pieza decorada como si fueran arcos de herradura. En la parte central hay un grupo de muchos grafitos, que muestran distintos tipos de caligrafías, en algunos casos sobrepuestos unos encima de otros, Alavedra 1979, II, 33

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Alavedra 1979, II, 33

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Alavedra 1979, II, 33.1

FRANCISCVS SLEVITA
BERNARDVS PAMII.

DVRANDVS p̄R

MIRO ALBERT

ALNO

MATEVS

SVEFRVDI WIPDH

KAMENOS^{RPI}

I OMO PBR (WOMIBVS PAKVNTIBVS VIS

Alavedra 1979, II, 33.2