

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara)

MUNICIPIO: Sigüenza

PROVINCIA: Guadalajara

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AETHAM 4219; CIHM 4, 8;

N. INV: Capilla de San Juan y Santa Catalina de la Catedral de Santa María de Sigüenza

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: Religioso; Inventarium reliquiarum

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 43 X 43

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Copia

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Cuadrangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic est inclusa / Joscelini praesulis ulna.

Lectura dada por CIHM 4, 8.

APARATO CRÍTICO:

inclusa, *inclusa* (Salazar y Castro)

Joscelini, *Jocelini* (Quadrado y De la Fuente 1978)

Praesulis, *Presulis* (Salazar y Castro, *C hantos* 1911)

Minguella 1910-13) Proesulis (Pérez Villamil 1899)

Ulna, Ulma (Pérez Villamil 1899)

TRADUCCIÓN:

Aquí está encerrado el brazo de Joscelino.

Traducción dada por CIHM 4, 8.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 8.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Cuatro puntos

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El soporte es una placa de mármol cuadrangular. En la parte superior del texto se encuentra un escudo formado por una mitra, de la que pende una estola, sobre un báculo y una espada cruzados. Todo el campo epigráfico está enmarcado por una doble orla cuadrada con los cuatro ángulos redondeados. Parece que la inscripción es una copia tardía (CIHM 4,8).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico, se observa que la grafía es una imitación de la letra carolina.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Se ofrecen dos posibles fechas: por una lado post. 1178, posiblemente en el siglo XV y por otro el año 1799, aunque no se sabe muy bien cuál de las dos fechas sería la correcta.

CRIT. DAT.: Parece que esta inscripción es una copia tardía. Tanto la escritura como la decoración no son originales de época medieval.

CONTEXTO HALLAZGO: La placa de mármol está encastrada en el muro de la derecha de la capilla de San Juan y Santa Catalina de la Catedral de Santa María de Sigüenza (CIHM 4, 8).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AETHAM 4219; CIHM 4, 8; CIHM = Santiago, J. de - Francisco, J. M de (2018) *Corpus Inscriptionum Hispanae Medievalium. Guadalajara (1112-1499)*, Universidad de León, León, pp. 97-98. Peces Rata (1988) Paleografía y Epigrafía en la catedral de Sigüenza, En: *Catedrales de España: Sigüenza, Ávila, Tarragona, Sevilla, Córdoba*, Sigüenza, núm. 83, p. 51. Muñoz Párraga, M.C. (1987) *La catedral de Sigüenza. Las fábricas románica y gótica*, Guadalajara, pp. 73-75 y 315. Quadrado, J.M. - Fuente, V. de la (1978) *España, sus monumentos y sus artes. Castilla La Nueva. Tomo II: Guadalajara y Cuenca*, [1ª edición Barcelona, 1886], Barcelona, p. 185. González Chantos, D. (1911) *La catedral de Sigüenza*, Museo Español de Arte, pp. 36-37. Minguella, T. (1910-13) *Historia de la Diócesis de Sigüenza y sus obispos*, Madrid, vol. I, p. 116-125. Pérez Villamil, M. (1899) *La catedral de Sigüenza*, [2ª

edición en CD Rom; 1ª edición Madrid, 1908- 1911], Madrid, p. 338.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Lám. V