

CABECERA

YACIMIENTO: iglesia San Marcelo de Planolas (Sant Marcel de Planès)

MUNICIPIO: Planolas (Toses)

PROVINCIA: Gerona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 408; CatRom X, pp. 441-444

N. INV: Museu d'Art de Catalunya, núm. 15 882

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: frontal de altar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: madera

SOPORTE: frontal de altar

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 92 x 120

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ego sum lux mundi

nula pictura conclusa sine figura perpes Deus est suma potestas

Ioannes Matheus Lucca Marchus

Lectura dada por Núria Peiris i Pujolar CatRom X, pp. 441-444

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS:

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos XIII-XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En el altar se representa a Cristo Omnipotente envuelto por la mandorla, rodeado por las figuras simbólicas del Tetramorfo, representado por cada uno de los ángeles que rodean la mandorla. A sus lados se disponen una fila de abades y obispos. Cristo alza el brazo derecho y el izquierdo reposa sobre un libro en el que se lee la inscripción Ego sum lux mundi. Cada uno de los evangelistas está acompañado de su nombre. Núria Peirís i Pujolar CatRom X, pp. 441-444

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Núria Peirís i Pujolar CatRom X, pp. 441-444

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES