CABECERA

YACIMIENTO: Palacio del Infantado (Guadalajara)
MUNICIPIO: Guadalajara
PROVINCIA: Guadalajara
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4342; CIHM 4, 76
N. INV: Palacio del Infantado (Guadalajara)
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Portada
TIPO: Caliza de Tamajón

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicio; Monumentum aedificationis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rosca del arco gótico de la portada
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
El sennor mui magnifico don Ínnigo López de Mendoça, duque segundo del Infantazgo, mandó hazer esta obra en MCCCCLXXX.

Lectura dada por CIHM 4, 76.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
El muy magnífico señor don Íñigo López de Mendoza, duque segundo del Infantado, mandó hacer esta obra en 1480.

Traducción dada por CIHM 4, 76.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 76.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: DOS PUNTOS
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción de difícil lectura. La portada del palacio fue restaurada después de la Guerra Civil, momento en el que fueron reemplazados dos sillares que habían perdido las letras.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1480, siglo XV.
CRIT. DAT.: Fecha dada parcialmente por la inscripción, aunque existe controversia: hay estudiosos que consideran que el año 1480 es una fecha prematura, pues la leyenda del claustro afirma que el patio estaba acabado en 1983, y la del Salón de Linajes que el Palacio se terminó en 1492. Por otra parte, se sabe, por la documentación de los archivos, que los duques vivían en el Palacio desde fechas tempranas, por lo que puede ser cierta la fecha indicada por Pedro Alcántara de Toledo, quien vio la inscripción en 1740 (CIHM 4, 76).
CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se ubica en el arco gótico de la portada del Palacio del Infantado (Guadalajara).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4342; CIHM 4, 76; Sánchez Gil, I. (2010), *El Doncel de Sigüenza*, origen e inspiración, Madrid, p. 158. Santiago Fernández, J. de - Francisco Olmos, J. M. (2006): "La inscripción de la fachada del palacio del Infantado de Guadalajara", *Documenta & Instrumenta*, 4, pp. 131-150. García López, J. C. - Pérez Villamil, M. (2002), *Relaciones topográficas de la provincia de Guadalajara. Aumentos: XXXI, El Palacio de los duques del Infantado*, Guadalajara. Layna Serrano, F. (1997), *Historia de la villa condal de Cifuentes*, Guadalajara, pp. 14 y 23. Layna Serrano, F. (1993-1995), *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, vol. II, Guadalajara, p. 419. Herrera Casado, A. (1988), *Crónica y guía de la provincia de Guadalajara*, Guadalajara, p. 237. Quadrado, J. M. - De la Fuente, V. (1978), *España, sus monumentos y sus artes. Castilla la Nueva. Tomo II: Guadalajara y Cuenca*, Barcelona, pp. 22 y 36. Azcárate Ristori, J. M. (1951): "La fachada del palacio del infantado y el estilo de Juan de Guás", *Archivo Español de Arte*, XXIII, pp. 307-319 [aquí p. 311]. Torres Balbás, L. (1949), *Arte almohade, Arte nazarí, Arte mudéjar*, vol. IV de *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, Madrid, p. 329. Tormo, E. (1917): "Cartillas excursionistas "Tormo": Guadalajara", *Boletín de la Sociedad de Española de Excursiones*, XVV, pp. 71-80 [aquí p. 79]. Alcántara de Toledo, P. de (1740), *Linaje de Mendoza* [BNE. MSS/11461], fol. 64.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

CIHM 4, 76