CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de Santa María de la Oliva (Vejer de la Frontera, Cádiz)
MUNICIPIO: Vejer de la Frontera
PROVINCIA: Cádiz
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 413; ICERV 310; IHC 110; HEp 6, 548
N. INV: Ermita de Santa María de la Oliva (Vejer de la Frontera, Cádiz)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Ara
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Ara
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 102 x 61 x 43
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[In] n(o)m(in)e d(omi)ni n(o)s(tr)i IH(s)u X[r(ist)i hic con]/dite su^nt rel(i)quie s(an)c(t)or(um) [Stefa]/ni · Servândi Germâni · Iu[ste] / Rufine mârtîr(um) · / sub d(ie) · XVIII / K(a)l(en)d(as) Februar(ia)s / anno VII d(o)m(in)i T^heo/deracis ep(i)sc(o)pi

Lectura dada por HEp 6, 548.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En el nombre del señor Jesús. Aquí se han depositado las reliquias de los Santos Esteban, Servando,

Germán, Iussa y Rufina, mártires, el día XVIII de las Kalendas de febrero, año de la era 712 y séptimo de Don Teodoracio, Obispo

Traducción dada por Montañés - Montañés 2009:450.

COMENTARIO:

En el XII Concilio de Toledo (681 d.C.) firma el obispo Theuderacus de Assidona, y en el siguiente (683 d.C.) aparece como Theudaracius, pero deben de ser el mismo. Fita 1896: 456 dedujo que el séptimo año del pontificado del obispo debía de corresponder al año 674 d.C. (HEp 6, 548).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 6, 548
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Hedera
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ara de mármol opistógrafa conservada en la ermita de Santa María de la Oliva. Presentaba una decoración de guirnaldas de frutas y flores, sostenida mediante taeniae de bucráneos colocados en las esquinas, y pájaros que picotean de aquéllas; en la comba de la guirnalda se situaba la patera y el urceus en las caras laterales del epígrafe romano (cf. CIL II 5122; IRPCA 73; HEp 1, 1989, 218), de carácter funerario, que no fue borrado. La cara posterior fue destinada a la inscripción visigoda, entorpecida por la guirnalda, que no fue eliminada. El zócalo tiene en la moldura inferior un bisel, cuarto de círculo, listel plano, talón inverso y listel saliente, que se une al cuerpo central. El coronamiento original fue seguramente cortado en la reutilización visigoda, disponiéndose en su parte superior el loculus cuadrangular. Una fractura afecta al lado izquierdo del ara y, en parte, a las tres primeras líneas del texto visigodo (HEp 6, 548).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Interpunción: hedera (HEp 6, 548).

Hay nexos en NT (l. 2), AN (l. 3), AR e IR (l. 4) y HE (l. 7). Supralineados SCOR (l. 2), KLDS y ARS (l. 6), DMI (l. 7), SC (l. 8) (Beltrán 1994: 4).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1779
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Año 674, siglo VII.
CRIT. DAT.: Textuales.
CONTEXTO HALLAZGO: El ara se encontraba en el santuario de Nuestra Señora de la Oliva, a media legua del pueblo hacia Medina Sidonia. Se encontró durante el año 1779 (Fita 1896: 456). La ermita se encuentra a pocos kilómetros de Vejer de la Frontera, en el camino hacia Barbate (Beltrán 1994: 4).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 413; ICERV 310; IHC 110; HEp 6, 548; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 223, 229, 250 y 258. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp.

245-246 Sastre de Diego, I. (2011) "La reutilización de epígrafes romanos en la Hispania tardoantigua : los altares cristianos y la polémica ara de Guadix" en Carbonell Manils, Joan, Gimeno Pascual, Helena (coords.) El monumento epigráfico en contextos secundarios: procesos de reutlización, interpretación y falsificación, Barcelona, pp. 76-77. Sastre de Diego, I. (2009) "El altar hispano en el siglo VII. Problemas de las tipologías tradicionales y nuevas perspectivas", en Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz, María de los Ángeles Utrero Agudo (coords.) El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006), pp. 323-325. Montañés Caballero, Manuel - Montañés Caballero, Salvador (2009) "Actuación arqueológica puntual en la ermita de Ntra. Sra. de la Oliva Vejer de la Frontera (Cádiz)", Anuario arqueológico de Andalucía 1, p. 450. Ripoll, Gisela - Chavarría Arnau, Alexandra (2005) "El altar en Hispania. Siglos IV-X", Hortus Artium Mediaevalium, 11, pp. 30-31. Beltrán Fortes, J. (1994) "Altares Visigodos: reutilizaciones paganas (I)", Sevilla, Homenaje al profesor Presedo, Salvador M. Ordóñez Agulla, Pedro Sáez Fernández (coords.), Universidad de Sevilla, pp. 796-798, nº 4, fig. 2, lám. V. Mazzoleni, D. (1989) "Vescovi e cattedrali nella documentazione epigrafica in Occidente (Gallia, Iberia, Africa)", Roma, Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne p. 796. Beltrán Fortes, José (1984-1985) "El tema decorativo de bucranios y guirnaldas en las arae béticas", Mainake 6-7, p. 172, lám. III B. García Moreno, L. A. (1974) Prosopografía del reino visigodo de Toledo, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 97-98. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", Archivo Español de Arqueología 21, pp. 340-341. Fita, Fidel (1896) "Epigrafía romana y visigótica de Vejer de la Frontera", Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 29, p. 456. Fita, Fidel (1896) "Lápidas visigóticas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid", Boletín de la Real Academia de la Historia Tomo 28, p. 416.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

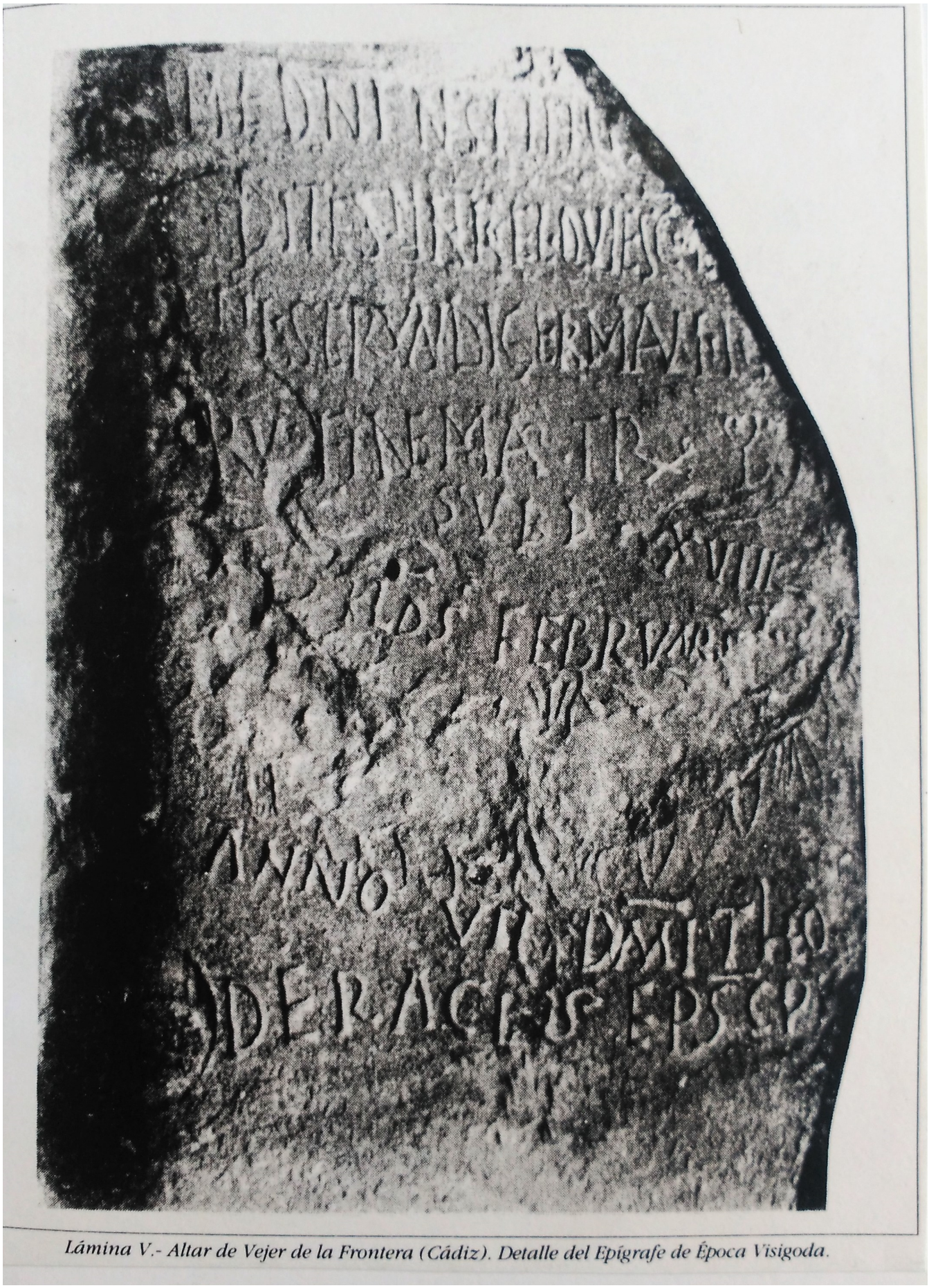

Lámina V.- Altar de Vejer de la Frontera (Cádiz). Detalle del Epígrafe de Época Visigoda.

IMG 152025

beltran84-85