CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María la Mayor (Toro, Zamora)
MUNICIPIO: Toro
PROVINCIA: Zamora
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4369; CIHM I, 97
N. INV: Iglesia de Santa María la Mayor (Toro, Zamora)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Muro
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Buena
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Como aparece Iesu XP(ist)O a la Madalena. Maria Madalena, Maria Jacobi, Maria Sa(lome)

Texto dado por CIHMI I, 97.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Parece inspirado en el Evangelio de San Marcos y serviría para ilustrar alguna escena pintada que no se conserva en la actualidad, aunque los restos de pintura que se aprecian dan pie a suponerlo.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHMI I, 97.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Texto pintado en letras negras a lo largo de un friso muy alto en el muro de la izquierda de la capilla central del altar mayor.

Se tiene por original.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra gótica.

La forma de los caracteres y el modo de redacción inclinan a adjudicar su autoría a Teresa Díez, quien también firma la inscripción CIHM I, 96.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: Mitad del siglo XIV.
CRIT. DAT.: Parecidos con CIHM I, 96.
CONTEXTO HALLAZGO: Texto pintado en letras negras a lo largo de un friso muy alto en el muro de la izquierda de la capilla central del altar mayor.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4369; CIHM I, 97; Navarro Talegón, José (1980) Catálogo monumental de Toro y su alfoz, Zamora, p. 115.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

A: Inscripción n.º 97

97