

CABECERA

YACIMIENTO: Palacio del Infantado (Guadalajara)
MUNICIPIO: Guadalajara
PROVINCIA: Guadalajara
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4395; CIHM 4, 79
N. INV: Palacio del Infantado (Guadalajara)
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Arco
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio clypei
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Unión de los arcos
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave Ma/ria gratia plena

Lectura dada por CIHM 4, 79.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Ave María llena de gracia.

Traducción dada por CIHM 4, 79.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: dada por CIHM 4, 79

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se repite hasta en 8 ocasiones, en la unión de los arcos del patio de los leones, realizados en caliza de Tamajón, en el escudo de los Mendoza, alternando con el de los Luna. Algunos arcos se encuentran en muy mal estado de conservación y otros fueron reconstruidos en la segunda mitad del siglo XX (CIHM 4, 79).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura prehumanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: c. 1483, siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra en el patio de los leones del Palacio del Infantado (Guadalajara).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4395; CIHM 4, 79; Layna Serrano, F. (1997) Historia de la villa condal de Cifuentes, [1ª ed. Madrid, 1952], Guadalajara, p. 222. Layna Serrano, F. (1993-1995), *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, vol. II [1ª edición en 1942], Guadalajara, p. 422. Herrera Casado, A. (1975), *El palacio del Infantado de Guadalajara*, Guadalajara, p. 64.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



79