

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Nicolás (Guadalajara)

MUNICIPIO: Guadalajara

PROVINCIA: Guadalajara

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4400; CIHM 4, 84

N. INV: Iglesia de San Nicolás (Guadalajara)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: Funerario; Epitaphium sepulcrale

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 104 x 34

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aqui : esta : sepultado : el : honrrado : y : virtuoso : cavallero : Rodrigo : de : Campusano / comendador :
 en la : horden : de : Santiago : hijo : de : Rrodrigo : de : Canposano: nieto / de : Gomes : Gutieres : de :
 Herrera : y : de : donna : Hurraca : Lasa : visnieto : de : Alonso / de : la Vega : y : de : Juan : Gutierrez : de :
 Herrera : cavallero : que : fue : de : la Vanda : y : de / de Pero Dias : de : Savallos : paso : desta vida :
 presente : an(n)o : de : mil(le) : CCCC : LXXX : VIII°

Lectura dada por CIHM 4, 84.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí está sepultado el honrado y virtuoso caballero de Rodrigo de Campuzano, comendador en la Orden de Santiago, hijo de Rodrigo de Campuzano, nieto de Gómez Gutiérrez de Herrera y de doña Urraca Lasa, bisnieto de Alonso de la Vega y de Juan Gutiérrez de Herrera, caballero que fue de la Banda, y de Pedro Días Savallos. Murió en el año 1488.

Traducción dada por CIHM 4, 84.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 84

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se localiza en el lado de la Epístola, debajo de una estatua yacente realizada en alabastro de Jadraque. Los tres puntos de las sobrepuestos interpunciones están unidos por una línea. El comienzo de los renglones 2, 3 y 4 está decorado con un signo consistente en una especie de S vuelta. Se utilizan otros signos decorativos al final de la 2ª línea y al principio de la 5ª, para rellenar todo el espacio disponible (CIHM 4, 84).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1488, siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Inicialmente la placa estuvo situada en la antigua parroquial de San Nicolás, en una capilla al lado del Evangelio. Actualmente se encuentra en la Capilla de los Campuzanos de la Iglesia de dicha iglesia. En 1772, el sepulcro fue trasladado a la ubicación actual por Diego Carrillo de Albornoz Bravo de Lagunas Campuzano, según especifica la inscripción situada debajo de esta que analizamos. El traslado se produjo dos años después de que la iglesia quedara sin culto debido a su mal estado (CIHM 4, 84).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4400; CIHM 4, 84; Menor Natal, Elisabeth (2021) Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo, Universidad de León, León, pp. 109-110. Morales Cano, S. (2017) *Escultura funeraria gótica. Castilla-La Mancha*, Madrid, p. 269. Orueta, Ricardo de (2000) "Escultura funeraria en España. Guadalajara" [1ª edición, Madrid, 1919], *Archivo español de arte y arqueología*, tomo 4, nº. 12, p. 95. Layna Serrano, F. (1993-1995) *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, vol. II, [1ª edición en 1942], Guadalajara, p. 403. Quadrado, J.M. - Fuente, V. de la (1978) *España, sus monumentos y sus artes. Castilla La Nueva. Tomo II: Guadalajara y Cuenca*, [1ª edición Barcelona, 1886], Barcelona, pp. 49-50. Azcárate Ristori, J. M. (1974) "El maestro Sebastián de Toledo y el Doncel de Sigüenza", *Wad-Al-Hayara*, 1, pp. 7-34, Oviedo, p. 33. Capmany, A. de (1862) *Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y el*

extranjero, vol. I, Madrid, p. 162. Torres, F. de (1647) *Historia de la mui nobilissima ciudad de Guadalajara*, [manuscrito de la BNE, mss. 1690], Madrid, ff. 287v-288r.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

