

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara)
MUNICIPIO: Sigüenza
PROVINCIA: Guadalajara
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4401; CIHM 4, 85
N. INV: Catedral de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Friso
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicio; Monumentum aedificationis
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Friso de la capilla mayor
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Por mandado · del · rreverendisimo · e ilustre sen(n)or · don · Pero · g^os · de · Mendoca · cardenal · de
 Espan(n)a · arcoþpo · de · to[ledo e obi]spo · de · Sigüença ++++++ [primado de las Españas canciller
 mayor de Castilla] +++++ · se · rreediþico e · enloso · de · ñeþo · esta · cap[illa] e se pusieron las
 ydriþas · e · la · rrexa · e se iso · de ñeþo el sagrario · e rretavlo · todo · çon las · ayudas · de · su ·
 s(ennori)^a · rre(verendisima) an(n)o · 1488 · oþreþo · d Fern(an)do · de Coca

Lectura dada por CIHM 4, 85.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Por mandato del reverendísimo e ilustre señor don Pedro González de Mendoza, cardenal de España, arzobispo de Toledo y obispo de Sigüenza, primado de las Españas, canciller mayor de Castilla..., se reedificó y enlosó de nuevo esta capilla y se pusieron las vidrieras y la reja y se hicieron de nuevo el sagrario y el retablo, todo con las ayudas de su señoría reverendísima. Año de 1488. Obrero don Fernando de Coca.

Traducción dada por CIHM 4, 85.

COMENTARIO:

Fernando de Coca fue canónigo obrero del cabildo seguntino durante el episcopado de Pedro González de Mendoza (1467-1495), por tanto el encargado de llevar los asuntos relativos a obras y construcciones del Cabildo (CIHM 4, 85).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 85

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Líneas verticales con elementos decorativos

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Monumentum aedificationis de la Catedral de Sigüenza, en el friso de la capilla mayor. Al comienzo de la inscripción figura el escudo del cardenal Mendoza, en el interior de una laurea. La inscripción está pintada en letras negras; en algunas de ellas, donde se ha perdido la pintura, se observa la presencia de una ordinatio previa (CIHM 4, 85).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1488, siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Capilla mayor de la Catedral de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4401; CIHM 4, 85; Morena, A. de la (coord) (1998): "La España gótica: Castilla-La Mancha 2: Toledo, Guadalajara y Madrid", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, Madrid, p. 200. Herrera Casado, A. (1992): "Historia de la Catedral de Sigüenza", en Herrera Casado *et al.*, *La catedral y el Museo catedralicio de Sigüenza*, Brujas, p. 16. Peces Rata (1988), *Paleografía y Epigrafía en la catedral de Sigüenza*, Sigüenza, p. 97. Quadrado, J.M. - Fuente, V. de la (1978), *España, sus monumentos y sus artes. Castilla La Nueva. Tomo II: Guadalajara y Cuenca*, [1ª edición Barcelona, 1886], Barcelona, p. 181. Pérez Villamil, M. (1899): "La catedral de Sigüenza", *Museo Español de Antigüedades*, vol. VI, Madrid, p. 93. *Vuelta por España. Viaje histórico geográfico, científico, recreativo y pintoresco. Historia popular de España* (1872). Madrid, pp. 288 y 291.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10