

CABECERA

YACIMIENTO: Palacio del Infantado (Guadalajara)
MUNICIPIO: Guadalajara
PROVINCIA: Guadalajara
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4408; CIHM 4, 92
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Friso
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicio; Monumentum aedificationis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Friso
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

El ilustre sennor don Inigo Lopez de Mendoza, sennor de las casas de Mendoza y de la Vega, duque segundo del Infantado, marques de Santillana, conde del Real e de Saldanna, seyendo esta casa edificada por sus antecesores, la puso toda por el suelo y por acrescentar la gloria de su progenitores y la suya mando [hedificar otra ves para mas onrar la grandeça...] anno de MCCCCXCII

Lectura dada por CIHM 4, 92.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

El ilustre señor don Ínigo López de Mendoza, señor de las casas de Mendoza y de la Vega, duque

segundo del Infantado, marqués de Santillana, conde del Real y de Saldaña, habiendo sido esta casa edificada por sus antecesores, la puso toda por el suelo y por aumentar la gloria de sus progenitores y la suya la mandó edificar otra vez para honrar más la grandeza... año de 1492.

Traducción dada por CIHM 4, 92.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 92

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en la parte inferior del friso de la Sala de Linajes.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1492, siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Sala de Linajes del Palacio del Infantado (Guadalajara).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Actualmente, la inscripción está desaparecida.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4408; CIHM 4, 92; CIHM = Santiago, J. de - Francisco, J. M de (2018), *Corpus Inscriptionum Hispanae Medievalium. Guadalajara-Tomo IV (1112-1499)*, Universidad de León, León. Layna Serrano, F. (1997), *Historia de la villa condal de Cifuentes*, [1ª ed. Madrid, 1952], Guadalajara, pp. 14, 23, 53 y 86. Layna Serrano, F. (1993-1995), *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, vol. II, [1ª edición en 1942], Guadalajara, p. 410. Quadrado, J.M. - Fuente, V. de la (1978), *España, sus monumentos y sus artes. Castilla La Nueva. Tomo II: Guadalajara y Cuenca*, [1ª edición Barcelona, 1886], Barcelona, p. 42. Durán Sanperre, A. y Ainaud de Lasarte, J. (1956): "Escultura gótica", *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, vol. VII, Madrid, p. 330. Torres Balbás, L. (1949): "Arte almohade, Arte nazarí, Arte mudéjar", vol. IV de *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, Madrid, p. 329. *Vuelta por España. Viaje histórico geográfico, científico, recreativo y pintoresco*. Historia popular de España (1872). Barcelona, p. 121. Alcántara de Toledo, P. (1740), *Linaje de Mendoza* [Manuscrito de la BNE, MSS/11461], fol. 64.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

