

CABECERA

YACIMIENTO: Museo Diocesano de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara)

MUNICIPIO: Sigüenza

PROVINCIA: Guadalajara

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4410; CIHM 4, 94

N. INV: Museo Diocesano de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Hostiario

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: Hostiario

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio; suscriptio; religioso

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a) En el centro de la caja (invocatio):

(crux) ave: Maria: gratia: plena: Dominus: tecum: venedita tu in

b) En el interior del pie debajo de una cabeza coronada sobre un castillo (suscriptio):

Burgos / °I(uan) °I(uan) / Aba/nca

Lectura dada por CIHM 4, 94.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a) (Cruz) Ave María, llena eres de gracia, el Señor esté contigo, bendita tú.

b) Burgos. Juan, Juan, Abanza.

Traducción dada por CIHM 4, 94.

COMENTARIO:

Abanza corresponde al apellido de artesano que fabricó la inscripción. Las marcas (°I) corresponden a los marcadores de Juan de San Juan y Juan de Burgos, que emplean las iniciales de su nombre abreviado (CIHM 4, 94).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 4, 94

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción situada en un hostiario de plata con pie, alrededor de la caja.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circ. 1480-1493, siglo XV.

CRIT. DAT.: El hostiario ha sido atribuido a Diego Fernández de Abanza, platero de Burgos, que estuvo en activo desde 1471 hasta 1487 (CIHM 4, 94).

CONTEXTO HALLAZGO: Museo Diocesano de Sigüenza (Sigüenza, Guadalajara).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4410; CIHM 4, 94; CIHM = Santiago, J. de - Francisco, J. M de (2018), *Corpus Inscriptionum Hispanae Medievalium. Guadalajara-Tomo IV (1112-1499)*, Universidad de León, León. Meléndez, A. I. (2006), *Museo Diocesano de Arte de Sigüenza*, León, p. 30. *Gratia plena. Exposición del Patrimonio Artístico de la Diócesis de Sigüenza* (2005). Zaragoza, nº. 27, p. 96. Barrón García, A. (1998), *La época dorada de la platería burgalesa, 1400-1600*, vol. II, Burgos, pp. 14 y 19. Cruz Valdovinos, J. M. (1992), *Platería en época de los Reyes Católicos*, Madrid, nº. 110. Esteban López, N. (1992), *Orfebrería de Atienza y Sigüenza*, vol. II, Madrid, pp. 55-56. Esteban López, N. (1983) *La plata de la catedral y el Museo de Arte Antiguo de Sigüenza*, Madrid, p. 29.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



94a



94b