

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Antiguo Convento de San Francisco (Cifuentes, Guadalajara)

**MUNICIPIO:** Cifuentes

**PROVINCIA:** Guadalajara

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4424; CIHM 4, 108

**N. INV:** Desaparecida

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Muro

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Pared

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Edilicio; Monumentum aedificationis

**TÉCNICA:** PUNTILLADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Muro de la capilla

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[---]L ago a onor de la Asuncion de N(uest)ra S(eñora) [---]

Lectura dada por CIHM 4, 108.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

...lo hago en honor de la Asunción de Nuestra Señora...

Traducción dada por CIHM 4, 108.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 4, 108

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Esta inscripción apareció al levantar el enlucido de una cornisa gótica sobre la que descansaba un artesonado mudéjar que fue llevado al Museo Arqueológico Nacional. Estaba realizada con pintura negra (CIHM 4, 108).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Caracteres monacales, de los empleados en el siglo XV (CIHM 4, 108).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** En una capilla en el muro de la izquierda del antiguo Convento de San Francisco (Cifuentes, Guadalajara).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Actualmente la pieza epigráfica está desaparecida. Esta inscripción apareció al levantar el enlucido de una cornisa gótica sobre la que descansaba un artesonado mudéjar que fue llevado al Museo Arqueológico Nacional.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4424; CIHM 4, 108; CIHM = Santiago, J. de - Francisco, J. M de (2018), *Corpus Inscriptionum Hispanae Medievalium. Guadalajara-Tomo IV (1112-1499)*, Universidad de León, León. García López, J.C. (2001), *Catálogo Monumental de la provincia de Guadalajara*, [edición digital del manuscrito inédito, 1905- 1911], Guadalajara.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**