

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Casa particular en Zorita de los Canes (Zorita de los Canes, Guadalajara)

**MUNICIPIO:** Zorita de los Canes

**PROVINCIA:** Guadalajara

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4463; CIHM 4, 147

**N. INV:** Desconocido

**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA

**OBJETO:** Caja

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Estaño

**SOPORTE:** Caja de oleos

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio; religioso; explanatio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 13 x 7 x 7

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a. En la tapa:

oleor(um) \* crismar(um) \* oleor(um) io

b. En el reverso:

O mater Dei me

c. En el anverso:

oleor(um) crismar(um) oleor(um) io

d. En un lateral, en el lado de Santa Catalina:

s \* k · s \* b

S(ancta) K(atalina), S(ancta) B(arbara)

e. En un lateral, en el lado de Santo Domingo:

s d · s o

S(anctus) D(ominicus), S(anctus) O(legarius)

Lecturas dadas por CIHM 4, 147.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

a. De los oleos, de los crismas, de los oleos.

b. Oh madre de Dios.

c. De los oleos, de los crismas, de los oleos.

d. Santa Catalina, Santa Bárbara.

e. Santo Domingo, San Olegario.

Traducciones dadas por CIHM 4, 147.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 4, 147

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** Motivos florales

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** +3

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Casa particular, caja de oleos de estaño, de 13 cms. de largo, 7 de alto y 7 de profundidad. En las caras mayores, en el anverso, porta una imagen de San Pedro, San Pablo y San Francisco entre columnas y entre dos escudos del cardenal Cisneros, con ajedrezado con capelo cardenalicio y borlas; en los laterales imágenes de Santa Catalina, Santa Bárbara, Santo Domingo y, supuestamente, San Olegario. Buena conservación. Las interpunciones consisten en una adorno floral (CIHM 4, 147).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO

**DATACIÓN:** Siglo XV, finales.

**CRIT. DAT.:** La cronología dada obedece a criterios artísticos (CIHM 4. 147).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Casa particular en Zorita de los Canes (Zorita de los Canes, Guadalajara).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Esta inscripción no ha podido ser localizada.

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4463; CIHM 4, 147; CIHM = Santiago, J. de - Francisco, J. M de (2018), *Corpus Inscriptionum Hispanae Medievalium. Guadalajara-Tomo IV (1112-1499)*, Universidad de León, León. *Inventario artístico de Guadalajara y su provincia* (1983), vol. II, Madrid, p. 367.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



147b