

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Cipriano (San Cebrián de Mazote, Valladolid)

**MUNICIPIO:** San Cebrián de Mazote

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4517; CIHM 3, 17

**N. INV:** Museo de Valladolid (Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Canecillo

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 1,3

**H. MIN. LETRA:** 0,6

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[P]etrus me / fecit f[...]

Texto dado por CIHM 3, 17.

**APARATO CRÍTICO:**

Francisca Solano interpretó la última f como quot filioquot

**TRADUCCIÓN:**

Me hizo Pedro.

Traducción dada por CIHM 3, 17.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 17.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** En algún momento desde su hallazgo ha sido cortado, perdiéndose el comienzo de la inscripción. Las dos líneas conservadas tienen forma de paralelepípedo irregular.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura cursiva donde llaman la atención el trazo intermedio de la e prolongado hacia la derecha, el primer trazo de la t incurvado hacia la derecha, una u sumamente angulosa, una r de martillo y una s de doble curva al final de palabra.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede de la iglesia de San Cipriano (San Cebrián de Mazote, Valladolid), hoy se conserva en el Museo de Valladolid, concretamente en el depósito del palacio de Nelli. Pese a que el origen de San Cebrián de Mazote está bien fechado en las emigraciones mozárabes del siglo X, la escritura del canecillo no corresponde con la de aquel entonces.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

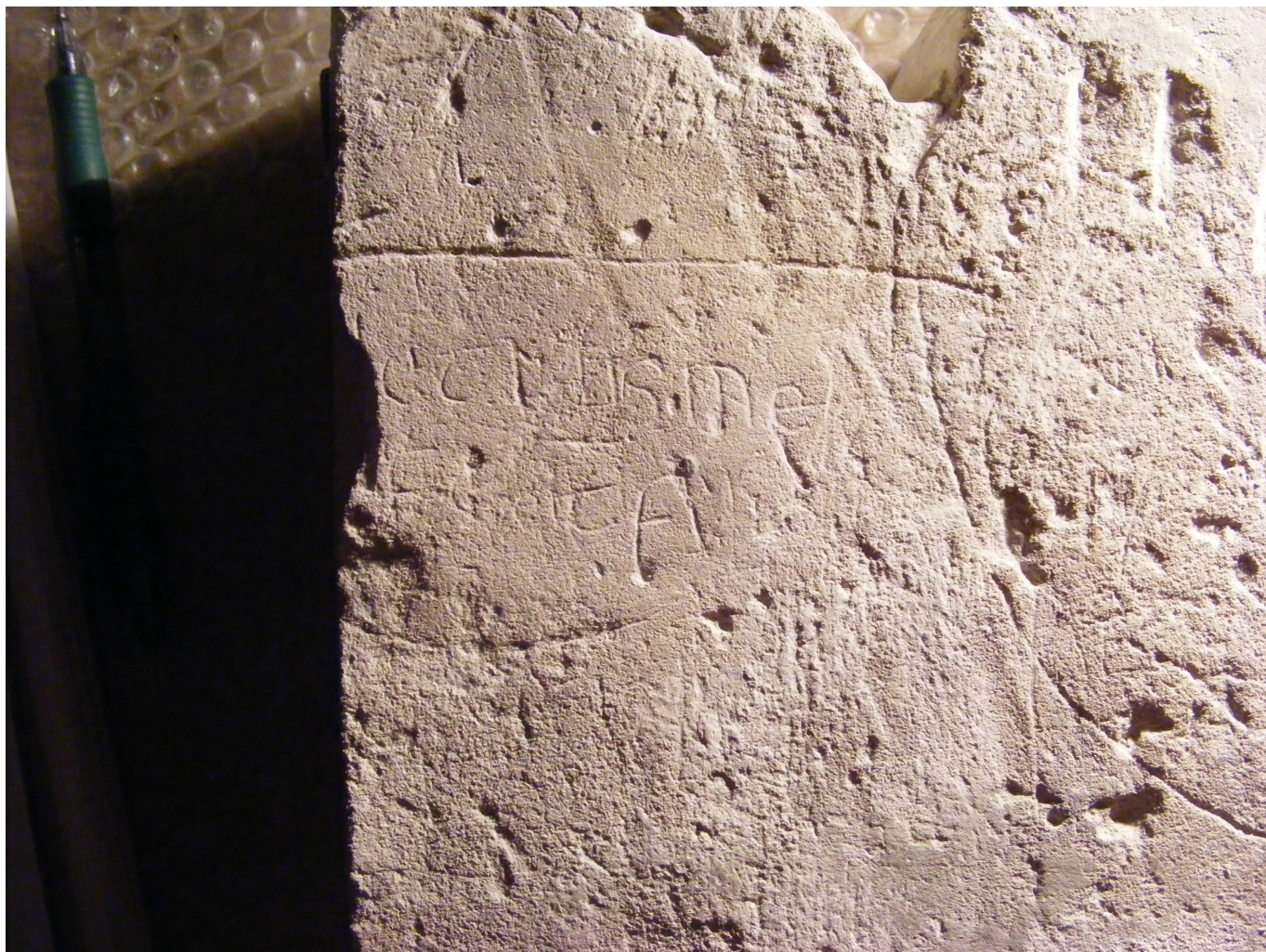
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4517; CIHM 3, 17; Utrero Agudo, María de los Ángeles (2017) "Modelos arquitectónicos y decorativos a inicios del siglo X. Algunas certezas y varias hipótesis", *Arqueología y Territorio Medieval* 24, p. 201. Solano Pereda-Vivanco, María Francisca (1933) "La reconstrucción de San Cebrián de Mazote", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 2, p. 97.

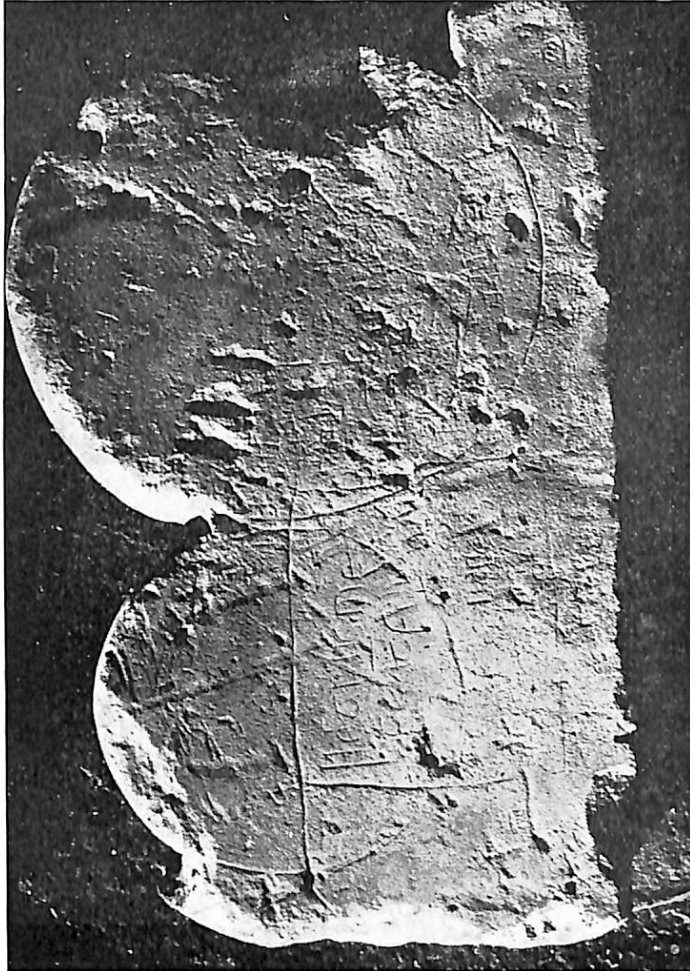
**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



L009INS017





San Cebrián de Mazote. — Un canecillo firmado. (Foto del S. E. A. A.).

**Dialnet-LaReconstruccionDeSanCebrianDeMazote-2720260**