CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)
MUNICIPIO: Corcos del Valle
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4523; CIHM 3, 23
N. INV: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Sillar
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 260 x 485
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 15 x 43,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 53 mm
H. MIN. LETRA: 25 mm
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Tria cruces) / Hoc altare est construc/tum in honore Beate / Virginis Marie sub era / M CC LX IIII

Texto dado por CIHM 3, 23.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
(Tres cruces) / Este altar fue construido en honor de Santa María Virgen en la era de 1264.

Traducción dada por CIHM 3, 23.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 23.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Por encima del campo epigráfico se disponen tres cruces griegas, siendo la del entro la de mayor tamaño (35 mm); además, en las líneas 2-3 hay dos triángulos elaborados a base de seis y quince punciones respectivamente, mientras que el último renglón -sin escritura- está ocupado en sus extremos por adornos de tipo geométrico.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula redonda. Tendencia a los trazos curvos, dando lugar al predominio de formas unciales (a, e, h, m, n, t) sobre las cuadradas (l, t). Se conserva la a precarolina para las abreviaturas de la data.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1226, siglo XIII.
CRIT. DAT.: El propio texto.
CONTEXTO HALLAZGO: Sillar situado en el muro septentrional de la capilla mayor. El monasterio de Santa María de Palazuelos tiene su origen en el traslado del monasterio de San Andrés de Valbení a la villa de Palazuelos, que, a juicio de Manrique, se produjo tras la donación efectuada en 1213 por Alfonso Téllez de Meneses y su esposa Teresa Díaz.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4523; CIHM 3, 23; Monge Zapata, M. Aitana (2010) "Santa María de Palazuelos y las posibilidades de la hoja lanceolada", Anales de Historia del Arte, 2, p. 204. García Flores, Antonio (2010) Arquitectura de la Orden del Císter en la provincia de Valladolid (1147-1515) , Valladolid, pp. 319-320 y 358. Ara Gil, Clementina Julia (1986) “Monasterios cistercienses”, Cuadernos Vallisoletanos, 18, p. 64. Antón Casaseca, Francisco (1942) Monasterios medievales de la provincia de Valladolid, Valladolid, p. 215. Fernández de Madrid, Alonso (1932-1942) Silva Palentina, Palencia, p. 648. de la Braña, Ramón (1904) "Crónica de la excursión a Cabezón, Palazuelos y Aguilarejo el 10 de Abril último", Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, tomo I, año II, número 17, pp. 290-297. Aquí p. 293.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

HOC ALQVARE EST CONSTRd
TVM IN HONORE BEATE
VIRGINIS MARIE SVBER
Ö CC LXIIII

L014INS023