

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Corcos del Valle

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4526; CIHM 3, 26

**N. INV:** Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Urna

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Sepulcro

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 235 x 90 x 80

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[M]icael

Texto dado por CIHM 3, 26.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Miguel.

Traducción dada por CIHM 3, 26.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 26.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción en una urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada por cemento. En la cara de los pies se encuentra un pequeño fragmento, donde se observa una figura que llevaba una cruz en el brazo colocada bajo un arco trilobulado sobre el que se alzan torres almenadas. Se supone que la imagen representada era el arcángel Miguel venciendo al demonio, un tema frecuente en la iconografía medieval. Texto dispuesto en una línea que corre por una banda colocada sobre las torres almenadas.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura románica.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Comienzos del siglo XIII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada por cemento. En la cara de los pies se encuentra un pequeño fragmento, donde se observa una figura que llevaba una cruz en el brazo colocada bajo un arco trilobulado sobre el que se alzan torres almenadas. Se supone que la imagen representada era el arcángel Miguel venciendo al demonio, un tema frecuente en la iconografía medieval.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4526; CIHM 3, 26; Ara Gil, Clementina Julia (1977) Escultura gótica en Valladolid y su provincia, Valladolid, p. 32.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**





L017INS026