**CABECERA**

**YACIMIENTO**: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)
**MUNICIPIO:** Corcos del Valle
**PROVINCIA:** Valladolid
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 4527; CIHM 3, 27
**N. INV:** Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO
**OBJETO:** Urna
**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA
**SOPORTE:** Sepulcro
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio
**TÉCNICA:** INCISION
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 235 x 90 x 80
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1
**H. MAX. LETRA:**
**H. MIN. LETRA:**
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:** B
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:** Rectangular
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**
Tres magi reges Domino munera obtuleru(n)t

Texto dado por CIHM 3, 27.
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**
Los tres reyes magos ofrecieron dones al Señor.

Traducción dada por CIHM 3, 27.
**COMENTARIO:**

La escena corresponde con la Adoración de los magos recogida en Mateo 2, 1-12.

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 27.
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:** TRES PUNTOS
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo las que se desarrollan diversas escenas. La situada a la izquierda de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Adoración de los magos.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura románica. Grafías derivadas de la capital clásica (e, i, t, v) y otras de la uncial (d, e, m, n). Al principio de la palabra "tres" encontramos el nexo "tr". Como signo de abreviación aparece una línea para indicar la nasal.

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**
**DATACIÓN:** Comienzos del siglo XIII.
**CRIT. DAT.:**
**CONTEXTO HALLAZGO:** Urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo las que se desarrollan diversas escenas. La situada a la izquierda de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Adoración de los magos.
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4527; CIHM 3, 27; Ara Gil, Clementina Julia (1977) Escultura gótica en Valladolid y su provincia, Valladolid, p. 33.
**BIBL. ARQUEOL:**
**IMÁGENES**

**L018INS027**