

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

MUNICIPIO: Corcos del Valle

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4527; CIHM 3, 27

N. INV: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Urna

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sepulcro

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 235 x 90 x 80

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Tres magi reges Domino munera obtuleru(n)t

Texto dado por CIHM 3, 27.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Los tres reyes magos ofrecieron dones al Señor.

Traducción dada por CIHM 3, 27.

COMENTARIO:

La escena corresponde con la Adoración de los magos recogida en Mateo 2, 1-12.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 27.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo las que se desarrollan diversas escenas. La situada a la izquierda de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Adoración de los magos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura románica. Grafías derivadas de la capital clásica (e, i, t, v) y otras de la uncial (d, e, m, n). Al principio de la palabra "tres" encontramos el nexa "tr". Como signo de abreviación aparece una línea para indicar la nasal.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Comienzos del siglo XIII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Urna decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo las que se desarrollan diversas escenas. La situada a la izquierda de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Adoración de los magos.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4527; CIHM 3, 27; Ara Gil, Clementina Julia (1977) Escultura gótica en Valladolid y su provincia, Valladolid, p. 33.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L018INS027