

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

MUNICIPIO: Corcos del Valle

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4528; CIHM 3, 28

N. INV: Monasterio de Santa María de Palazuelos (Corcos del Valle, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Urna

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Urna

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 235 x 90 x 80

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Angelus Domini nuntiavit Mariae

Texto dado por CIHM 3, 28.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

El ángel del Señor anunció a María.

Traducción dada por CIHM 3, 28.

COMENTARIO:

La escena corresponde con la Anunciación recogida en Lucas 1, 26-38. No obstante, las palabras exactas derivan del "Angelus", una oración mariana de oscuros orígenes que se fue extendiendo a lo largo del siglo XIII merced impulso de franciscanos y otras órdenes religiosas.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 28.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se encuentra en un sepulcro de piedra con urna, decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo la que se desarrollan diversas escenas. La situada a la derecha de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Anunciación. Texto dispuesto en una banda que corre por la parte superior.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura románica incisa.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Comienzos del siglo XIII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se encuentra en un sepulcro de piedra con urna, decorada por las tres caras visibles, muy deteriorada y reparada con cemento. En la cara longitudinal oculta por el muro encontramos una ornamentación a base de arquerías bajo la que se desarrollan diversas escenas. La situada a la derecha de la Virgen, que aparece en el centro, corresponde a la Anunciación.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4528; CIHM 3, 28; Ara Gil, Clementina Julia (1977) Escultura gótica en Valladolid y su provincia, Valladolid, p. 33. Antón Casaseca, Francisco (1942) Monasterios medievales de la provincia de Valladolid, Valladolid, p. 229.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L019INS028