

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María Magdalena (Valladolid)

MUNICIPIO: Valladolid

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4542; CIHM 3, 42

N. INV: Iglesia de Santa María Magdalena (Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Placa

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 76 x 83

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 10

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Renovatio

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) / Aquí yaze sepul(tado) / d(o)n Sanctome, fund(ador) / de la cofradía de la / Trinidad, capitan q(u)e / fue de la gente de Va(lladoli)d / en la derrota de S(a)n Ysid(r)o / en defensa de la juris(diccio)n / de esta abad(i)a con / el obispo de / Palencia

Texto dado por CIHM 3, 42.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

La batalla de la que se habla es sin duda la llamada batalla de Dueñas, producida en torno al 1276. En ella se enfrentaron en las proximidades del convento de San Isidro de Dueñas tropas del abad Gil de Villalobos y del obispo de Palencia. Sanctomé es tenido por el fundador de la cofradía de la Trinidad, protectora de los mercaderes y cuya existencia está ya bien documentada en 1382.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 42.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Renovatio moderna posterior a 1566, momento en que se reconstruye la iglesia. Está decorada como si estuviera decorada con cueros, reservando la zona central para la inscripción.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística mixta de altura irregular. Pintada en negro sobre fondo blanco.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1903.

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Finales del siglo XIII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Placa de caliza empotrada en el muro de la Epístola. Se trata de una renovatio realizada en época moderna, una vez reconstruida la iglesia por el obispo Pedro de la Gasca en 1566. Fue hallada en 1903 mientras se estaba picando la pared.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4542; CIHM 3, 42;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L029INS042