

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Tordesillas

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4557; CIHM 3, 57

**N. INV:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Columna

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum aedificationis

**TÉCNICA:** Relieve

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 48 cm diámetro.

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 63 mm

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original, fragmentaria

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(cruz) Esto man[dó...] dona Leon(o)r

Texto dado por CIHM 3, 57.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

(cruz) Esto mandó... doña Leonor

Traducción dada por CIHM 3, 57.

**COMENTARIO:**

Leonor ha sido puesta en relación con Leonor de Guzmán, favorita del rey Alfonso XI, quien fuera señora de Tordesillas. Es posible que en un principio estuviese allí sepultada.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 57.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano.

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Mal estado de conservación, una gran parte está mutilada. Texto dispuesto en una línea en torno a la escocia de la basa de la columna.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula compacta en relieve. Se caracteriza por la redondez de sus formas. No usa ningún signo para marcar las abreviaturas.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Mediados del siglo XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Basa de columna caliza situada en el muro occidental de la Capilla Dorada. Colocada sobre un plinto con ornamentación vegetal. Está compuesta de dos toros (el inferior liso y el superior sogueado) y una escocia, en la que aparece la inscripción.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4557; CIHM 3, 57; Gutiérrez Baños, Fernando (2004) "Doña Leonor de Guzmán y los palacios de Tordesillas: propuestas para una revisión", Reales Sitios, 162, pp. 1-19.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



L041AINS057

