

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Andrés (Olmedo, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Olmedo

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4566; CIHM 3, 67

**N. INV:** Iglesia de San Andrés (Olmedo, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Alfiz

**TIPO:** Yeso

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** Relieve

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 9,6 h

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 55 mm

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[A]qui iaze Velasco Ruiz e su muger, Elvira Ruis, / e fino a veinte dias del mes de iulio, ano del Señor / de mil e CCC e noventa i uno. [Ave M(aria)]

Texto dado por CIHM 3, 67.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

No se ha logrado hallar nada respecto a los difuntos en los archivos consultados.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 3, 67.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**LENGUA:** Castellano.**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Texto dispuesto en una banda que corre por el alfiz de un arco de herradura. La decoración presenta motivos vegetales y geométricos, así como dos escudos, uno de los cuales es ajedrezado.

Para el sonido alveolar africado emplea tanto la grafía z como la s.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula compacta en relieve. Destaca por ser sumamente redondeada y compacta, con engrosamientos en la zona central de algunos caracteres. No aparece ninguna abreviatura.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 20 de julio de 1391, siglo XIV.**CRIT. DAT.:** El propio texto.**CONTEXTO HALLAZGO:** Arcosolio de yeso abierto en el muro septentrional de la llamada capilla de Santiago o de los Casasola (hoy aprovechada para almacenaje por el ayuntamiento de Olmedo). Consta de un arco de herradura apuntado que arranca de impostas en nacela y se halla encuadrado por un alfiz por el cual corre una banda con la inscripción. El sepulcro, también con decoración mudéjar, se encuentra hoy en día oculto tras los objetos guardados en la capilla.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 4566; CIHM 3, 67; García-Murillo Basas, Eusebio-Raimundo (1986) Historia de Olmedo, Olmedo, p. 136. Tovar Llorente, Antonio (1933-1934) "Papeletas de arte mudéjar castellano III. Iglesias de Olmedo, Mojados y Alcazarén", BSEEA II, p. 188.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



L047INS067