CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Andrés (Olmedo, Valladolid)
MUNICIPIO: Olmedo
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4566; CIHM 3, 67
N. INV: Iglesia de San Andrés (Olmedo, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Alfiz
TIPO: Yeso

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: Relieve
DIMENSIONES DEL OBJETO: 9,6 h
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 55 mm
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[A]qui iaze Velasco Ruiz e su muger, Elvira Ruis, / e fino a veinte dias del mes de iulio, ano del Señor / de mil e CCC e noventa i uno ano. [Ave M(aria)]

Texto dado por CIHM 3, 67.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
No se ha logrado hallar nada respecto a los difuntos en los archivos consultados.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 67.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: TRES PUNTOS
LENGUA: Castellano.
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Texto dispuesto en una banda que corre por el alfiz de un arco de herradura. La decoración presenta motivos vegetales y geométricos, así como dos escudos, uno de los cuales es ajedrezado.

Para el sonido alveolar africado emplea tanto la grafía z como la s.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula compacta en relieve. Destaca por ser sumamente redondeada y compacta, con engrosamientos en la zona central de algunos caracteres. No aparece ninguna abreviatura.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 20 de julio de 1391, siglo XIV.
CRIT. DAT.: El propio texto.
CONTEXTO HALLAZGO: Arcosolio de yeso abierto en el muro septentrional de la llamada capilla de Santiago o de los Casasola (hoy aprovechada para almacenaje por el ayuntamiento de Olmedo). Consta de un arco de herradura apuntado que arranca de impostas en nacela y se halla encuadrado por un alfiz por el cual corre una banda con la inscripción. El sepulcro, también con decoración mudéjar, se encuentra hoy en día oculto tras los objetos guardados en la capilla.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4566; CIHM 3, 67; García-Murillo Basas, Eusebio-Raimundo (1986) Historia de Olmedo, Olmedo, p. 136. Tovar Llorente, Antonio (1933-1934) "Papeletas de arte mudéjar castellano III. Iglesias de Olmedo, Mojados y Alcazarén", BSEEA II, p. 188.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

L047INS067