

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Juan Bautista (Fresno el Viejo, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Fresno el Viejo

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4578; CIHM 3, 79

**N. INV:** Iglesia de San Juan Bautista (Fresno el Viejo, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 7,2 x 5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 50 mm

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original, fragmentaria

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Maria Magdalena A(postola?)

Texto dado por CIHM 3, 79.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

María Magdalena ¿Apóstola?

Traducción dada por CIHM 3, 79.

**COMENTARIO:**

La última abreviatura resulta difícil de interpretar. Quizá tenga sentido proponer "apostola", un título habitual referido a María Magdalena a partir del siglo XII y popularizado en la Baja Edad Media.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 79.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** DOS PUNTOS

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Texto dispuesto a lo largo de una banda horizontal delimitada por dos líneas negras.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula compacta pintada en negro sobre fondo blanco.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Finales del siglo XIV - inicios del siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pintura mural en el muro lateral de la nave del Evangelio que representaba la crucifixión, donde, en torno a la cruz, aparecen una serie de personajes nimbados. Por encima de esta escena se dispone una franja con escudos de armas.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4578; CIHM 3, 79; Castán Lanaspa, Javier (2006) Catálogo monumental de la provincia de Valladolid. Tomo XX. Antiguo partido judicial de Nava del Rey, Valladolid, p. 73.

Gutiérrez Baños, Fernando (2009) "Iconografía de la Crucifixión en Castilla y León: pinturas de los siglos XIII y XIV", en Gutiérrez Baños - Parrado del Olmo (eds.), Estudios de historia del arte. Homenaje al profesor De la Plaza Santiago, Valladolid, p. 371.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



L057INS079