

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Palacio de los Almirantes de Castilla (Valladolid)

**MUNICIPIO:** Valladolid

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4586; CIHM 3, 87

**N. INV:** Desconocido

**TIPO YACIMIENTO:** CASTILLO

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum aedificationis

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Desaparecida

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Esta obra mando fazer d(on) Alfonso Henriquez, almirante de Castilla, e d(oñ)a Juana de Mendoza, su muger, año del nascimiento del n(uest)ro Señor Ih(es)u Chr(ist)o de mill e CCCC e quinze años. [...]ie[...] Fernandez. Deus propicius

Texto dado por CIHM 3, 87.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Alfonso Enríquez (1354-1429), hijo de don Fadrique, recibió el título de Almirante de Castilla de manos de Enrique III en 1405. La alusión a un personaje llamado Fernández quizá obedezca al constructor.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 87.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano.

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La fecha de construcción recogida coincide con los restos del palacio, que muestran un claro influjo mudéjar.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Inscripción desaparecida.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1415, siglo XV.

**CRIT. DAT.:** El propio texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:** El palacio se situaba en el solar donde actualmente se alza el Teatro Calderón de la Barca, delante del cual se disponía una amplia plaza que ya desde finales de la Edad Media recibía el nombre de "Plaza del Almirante". El aspecto exterior del palacio resulta en buena medida desconocido, pues sólo contamos con el plano de Ventura Seco de 1728 y una acuarela e Valentín Carderera de 1836 para su reconstrucción. Debía tener dos pisos, una puerta de acceso enmarcada por un alfiz y rejas en los vanos de la planta baja.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4586; CIHM 3, 87; Floranes, Rafael (s. XVII) Inscripciones de Valladolid [MSS/11246 BNE], f. 367r.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**