

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Tordesillas

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4605; CIHM 3, 106

**N. INV:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Tabla

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Santo Estevan

Texto dado por CIHM 3, 106.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 106.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano.

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Texto dispuesto en una sola línea a lo largo de la filacteria colocada en la parte inferior de la tabla. Recientemente restaurada.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula formada. Pintada en negro y rojo sobre fondo blanco. Letra bastante ornamentada, con remates y finos trazos en el remate de algunas letras. No hay abreviaturas, aunque sí están ligadas la S y la T de Estevan.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1449-1454, siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Tabla del arrocabe mudéjar del presbiterio de la iglesia del monasterio, si bien no se trata de una tabla independiente, sino que las imágenes están pintadas sobre tableros horizontales comunes a cinco o más tablas. Buena conservación tras la restauración acabada en 1990. La representación de San Esteban sigue los cánones de la iconografía del siglo XV, que presenta al mártir vestido con dalmática, con un libro en una mano y una piedra (alusión a su muerte por lapidación) en la otra.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4605; CIHM 3, 106;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



L072INS106