

CABECERA**YACIMIENTO:** Convento de San Benito el Real (Valladolid)**MUNICIPIO:** Valladolid**PROVINCIA:** Valladolid**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4614; CIHM 3, 115**N. INV:** Desconocido**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:****TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:****TIPO DE EPÍGRAFE:** Subscriptio**TÉCNICA:****DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Desaparecida**CONS. ARQ.:** D**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Esta obra hizo Gómez Díaz, cantero, vecino de Palencia, por mandado de la condesa Trastamara, mujer que fue de Alonso Pérez de Vivero. Año de 1453

Texto dado por CIHM 3, 113.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

La figura del cantero Gómez Díaz es relativamente bien conocida, está documentada su actividad en

Palencia entre 1440 y 1448 y con posterioridad a 1462. Esta inscripción permite suponer una estancia en Valladolid. Inés de Guzmán se casó en primeras nupcias con Alonso Pérez de Vivero y, tras la muerte de este, se desposó con Pedro Álvarez Osorio, conde de Trastámara, de donde deriva el título que aparece en la inscripción.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 113.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano.

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción desaparecida.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Inscripción desaparecida.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1453, siglo XV.

CRIT. DAT.: El propio texto.

CONTEXTO HALLAZGO: Convento de San Benito el Real, capilla de los Vivero.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4614; CIHM 3, 115; Castán Lanaspá, Javier (1998) Arquitectura gótica religiosa en Valladolid y su provincia (siglos XIII-XVI), Valladolid, p. 116. Martí Monsó, José (1992) Estudios histórico-artísticos relativos principalmente a Valladolid [facsimil del original publicado entre 1898-1901], Valladolid, p. 552. Quadrado Nieto, José María (1865) Recuerdos y bellezas de España. Valladolid, Madrid, p. 75. Canesi Acevedo, Manuel (1996) Historia de Valladolid [reedición del manuscrito de 1750], vol. 2, Valladolid, p. 305. Antolínez de Burgos, Juan (1987) Historia de Valladolid (edición facsimil de 1887, basada en el manuscrito del siglo XIII), Valladolid, p. 307.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES