

CABECERA

YACIMIENTO: Museo de las Ferias (Medina del Campo, Valladolid)

MUNICIPIO: Medina del Campo

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4622; CIHM 3, 123

N. INV: Museo de las Ferias (Medina del Campo, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Bastón

TIPO: Ébano

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 112 x 18

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 3 mm

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ih(esu)s / Gregori(us) XI / Benedict(us) XIII / Clemenens VII

Texto dado por CIHM 3, 123.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jesús / Gregorio XI / Benedicto XIII / Clemente VII.

Traducción dada por CIHM 3, 123.

COMENTARIO:

Bastón atribuido al obispo Lope Barrientos, figura señera en la Castilla del segundo tercio del XV, especialmente durante el reinado de Juan II, de quien fue confesor. Fue sucesivamente obispo de Segovia, Ávila y Cuenca. La forma "Clemenés" tal vez sea un desarrollo equivocado de una abreviatura "Cleme(n)s".

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 123.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: +3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Texto dispuesto en una línea en la empuñadura y en los dos primeros anillos siguiendo la forma de la banda en la que se inscribe. Bastón de madera de ébano con empuñadura y abrazaderas de plata sobredorada, considerado por los estudiosos de factura avieñonense. A diferencia del modelo tradicional de báculo episcopal con el extremo superior curvo, este está rematado en forma de tau griega.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula incisa. Entremezcla formas de la capital clásica con otras unciales. Algunos trazos se aproximan más a lo pictórico que a lo paleográfico.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segundo tercio del siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se encuentra expuesto en el Museo de las Ferias en la vitrina colocada tras la estatua del obispo Barrientos. Es posible que el báculo fuera regalo de algún miembro destacado de la jerarquía de la Iglesia, durante una de las embajadas ante la Santa Sede. Resulta curioso el hecho de que los anillos de los papas mencionados no estén en el orden en que se sucedieron, que Clemente VII y Benedicto XIII sean cismáticos (actualmente considerados "antipapas"). Lope Barrientos depositó el bastón en el convento de San Andrés y luego se veneró en el hospital por él fundado, incorporándose en 1864 a los fondos de la Fundación Simón Ruiz por la unión de los dos hospitales, el de Barrientos y el del conocido mercader.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4622; CIHM 3, 123; Arias Martínez, Manuel - Hernández Redondo, José Ignacio - Sánchez del Barrio, Antonio (2004) Catálogo monumental de la provincia de Valladolid. Tomo XIX. Medina del Campo, Valladolid, p. 226.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L079AINS123



L079BINS123



L079CINS123



L079DINS123



L079EINS123



L079FINS123



L079GINS123