

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Museo de las Ferias (Medina del Campo, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Medina del Campo

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4626; CIHM 3, 127

**N. INV:** Museo de las Ferias (Medina del Campo, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO

**OBJETO:** Estatua

**TIPO:** Alabastro policromado

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Estatua

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio

**TÉCNICA:** Relieve punteado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 150x 58 x 72

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 35 mm

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Ih(esu)s / Chr(istu)s

Texto dado por CIHM 3, 127.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Jesucristo.

Traducción dada por CIHM 3, 127.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 127.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Texto dispuesto en una única línea sobre los guantes de la estatua funeraria del obispo Lope de Barrientos.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula formada, relieve punteado. Letra muy cuidada y artificial, la cual, no obstante, se acerca a la escritura caligráfica del momento. Las abreviaturas están indicadas con una línea sobrepuesta de marcado carácter decorativo.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segundo tercio del siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Estatua funeraria de alabastro policromado del obispo Barrientos. Está ataviado con vestiduras episcopales y tiene un perro a sus pies. Al parecer, el bulto ya estaba preparado en vida del obispo. La escultura se compone de distintas piezas unidas y encajadas mediante espigas metálicas.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4626; CIHM 3, 127; Ara Gil, Clementina Julia (1977) Escultura gótica en Valladolid y su provincia, Valladolid, pp. 213-217.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



L083AINS127



L083BINS127