## CABECERA

**YACIMIENTO**: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago
**PROVINCIA:** León
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 4655
**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA
**OBJETO:** Pared
**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso
**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito
**TÉCNICA:** INCISION
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 3-2 x 18
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1
**H. MAX. LETRA:** 3-2
**H. MIN. LETRA:** 1,2
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:** M
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:** Rectangular
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**
+S[.]de[.]aneo

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 1)
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 1)
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:**
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Tiene una difícil lectura, no ya solo por su estado de conservación, sino también porque no tenemos claro ni que sea únicamente uno solo ni cuál es el inicio del texto. La parte más clara es la derecha, donde se distinguen minúsculas similares a las librarias esgrafiadas con un trazo cada vez más fino. A la izquierda de la D empiezan nuestras dudas: en el mismo tipo de letra del que hablábamos encontramos una S mayúscula que sobresale de la caja epigráfica por arriba y por abajo y, más a la izquierda aún, un conglomerado de líneas que no parecen responder claramente al trazo de ninguna letra. Quizá debamos entenderlo

todo como un nombre propio, quizá como un grafito que empieza en la S o quizá como dos grafitos diferentes (uno hasta la S y otro a partir de ella).

El final también podría leerse como -DISEO, pero como vemos, todo esto no son más que elucubraciones.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Minúsculas similares a las librarias esgrafiadas con un trazo cada vez más fino.

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**
**DATACIÓN:** Difícilmente podemos ofrecer una cronología más precisa que el abanico entre los siglos X y XIII. Entre los siglos X-XI-XII-XIII.
**CRIT. DAT.:**
**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 44 cm del margen izquierdo y 174 cm sobre el suelo.
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4655; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 1.
**BIBL. ARQUEOL:**
**IMÁGENES**

**Grafito 1**