

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4657

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 5 x 13

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

P(--) Isaías

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 3)

APARATO CRÍTICO:

1 P] an p(ropheta) sive p(ater) sive monogramma C hristi? || Isaías] Isaías

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 3)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Un rectángulo encierra en su interior nuestro grafito, dibujado en esta ocasión en mayúsculas. Entre la P inicial y la primera I podemos intuir una G, pero tras la observación directa de la pieza parece de inscripción posterior, de hecho, se monta ligeramente en la I. Tampoco tenemos en cuenta cierta raya vertical entre la primera S y la A, pues, si bien tiene una profundidad similar a las letras, nos inclinamos por pensar en que sea un defecto de la pared. De todas maneras, registramos en el aparato crítico la posibilidad de su lectura. Por otro lado, hay que destacar la gran importancia de la P inicial: si resolvemos su abreviatura por Pater habrá que mirar al grafito como si fuera la rúbrica o intitulatio de algún miembro de la comunidad cenobítica, mientras que si optamos por Propheta necesariamente habrá de ser una invocatio del Isaías bíblico. Otra variante posible sería la de entender esa P como una rho griega, marca del crismón cristiano que encontramos en otros grafitos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En él destacan paleográficamente las dos I longae que superan por arriba la caja epigráfica de las demás letras y las A sin trazo horizontal.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: La forma de las letras no ofrece ninguna garantía cronológica más allá de situarse entre el siglo X y el XIII. Entre los siglos X-XI-XII-XIII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte, a 27 cm del margen izquierdo y 165 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

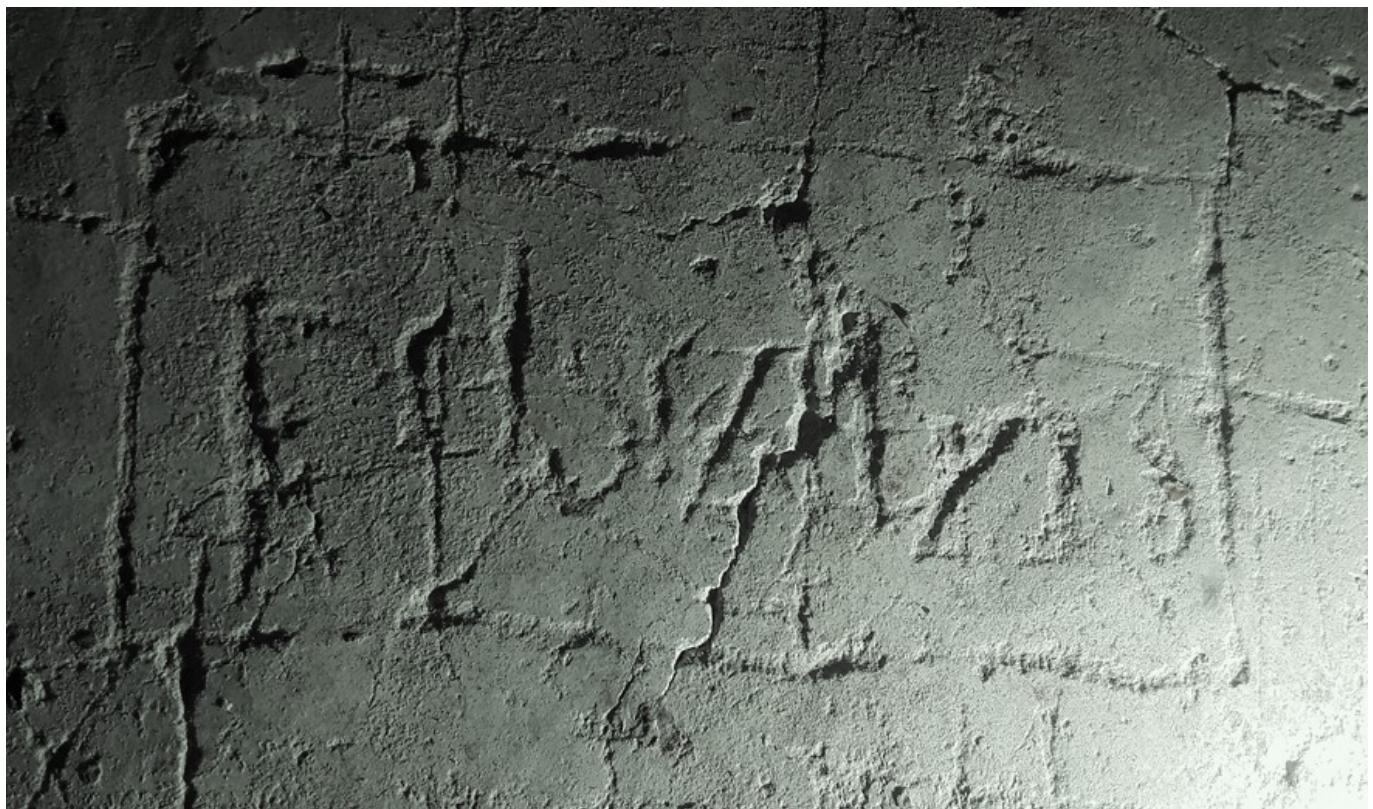
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FIOL: AEHTAM 4657; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a3. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 3.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 3