

### CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)  
**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago  
**PROVINCIA:** León  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 4659  
**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Pared  
**TIPO:**

### GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso  
**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 3,5 x 3  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:** 3,5  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**  
A

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 5)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 5)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Letra independiente que no puede adscribirse a ningún otro símbolo o conjunto de letras. Su soledad junto con su trazo irregular y poco cuidado nos hacen pensar en un grafito totalmente espontáneo del que poco más puede averiguarse, quizá solo elucubrar sobre su origen. Una hipótesis plausible podría ser que fuera la inicial del nombre del autor.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Difícilmente podemos ofrecer una cronología más precisa que el abanico entre los siglos X y XIV. Entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 47 cm del margen izquierdo y 147 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4659; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a5. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 5.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 5**