

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4661

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 3,5 x 3

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 3,5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

S S

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 7)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 7)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Dos letras mayúsculas casi contiguas, pero no iguales en su realización. La primera ha sido cruzada en diagonal por una línea mientras que la segunda es una S sin ningún distintivo especial. Llamamos la atención por la excesiva frecuencia con la que aparecen, tanto individualmente en el caso de la «cruzada», como ambas dos en conjunto (más ejemplos en los grafitos 10, 20, 30 o 53). En epigrafía SS suele significar s(uscrip)s(it) o, en épocas más antiguas, s(extarius), pero aquí tienen muchos visos de probabilidad de ser letras sueltas. En este último caso quizá sean iniciales de persona, cf. 4, o de s(anctus) s(piritus). También puede interpretarse la S con el trazo diagonal como un símbolo del que no conocemos su significado. Lo que está claro es que esta cantidad ingente de S que compilamos significan algo para lo que aún debemos seguir buscando una explicación satisfactoria.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** No encontramos ningún elemento que nos sugiera una cronología precisa, pero parece situarse entre el X y el XIV. Entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 38 cm del margen izquierdo y 145 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4661; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 7.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 7**