CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
MUNICIPIO: Peñalba de Santiago
PROVINCIA: León
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4666
N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 1,5 x 6
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 1,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Petṛuṣ

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 12)
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Pedro.

Traducción dada por Álvaro Lorenzo Fernández.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 12)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sobre un pavo real esgrafiado con un asombroso detalle encontramos esta pequeña rúbrica en una combinación de mayúscula y minúsculas librarias. Bien puede entenderse que este Petrus es el autor del dibujo que encontramos infra, con lo que pasaría a ser una suscriptio intitulativa. Otra opción es que únicamente estemos ante la esgrafía de una firma que nada tenga que ver con el pavo, aunque las similitudes entre la profundidad y la firmeza del trazo de uno y otro hacen que optemos por la primera hipótesis.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Combinación de mayúscula y minúsculas librarias. Paleográficamente destaca el trazo inferior redondeado de la T, la R con dos trazos sumamente abiertos (casi como en una cursiva) y la S, a la que el paso de los años prácticamente ha desdibujado por completo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: La forma de las letras hace pensar en una cronología entre el X y el XII. X-XI-XII.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte, a 112 cm del margen izquierdo y 190 cm sobre el suelo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4666; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 12.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Grafito 12